Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа»

Старооскольского городского округа

Приложение к основной образовательной

программе среднего общего образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Русский язык»

для 10-11 классов

(углубленный уровень)

Составитель:

учитель русского языка и литературы

Вадько Лилия Владимировна

Монаково

2019

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 10-11 классов (углубленный уровень) составлена на основе авторской программы Львовой С. И., Львова В. В. по русскому языку для 10-11 классов (базовый и углубленный уровень).-3-е изд., стер. – М. : Мнемозина, 2021. – 205 с.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК авторской линии:

1. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни) / С. И. Львова, В. В. Львов. – 5-е изд., стр. – М. : Мнемозина, 2019. – 415 с. : ил.
2. Русский язык. 11 класс : учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни) / С. И. Львова, В. В. Львов. – 6-е изд., стер. – М. : Мнемозина, 2020.- 400 с.
3. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Рабочая программа для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни). Предметная линия учебников С. И. Львова. – М. : Мнемозина, 2021. – 104 с.

Программа составлена на 2021/2022 и 2022/2023 учебные годы

Цель обучения на профильном уровне: стремление к высокому уровню овладения родным языком как важнейшему условию успешности гражданина в социуме.

Задачи:

1. Овладеть эффективными способами речевого общения; совершенствовать умениями и навыками, связанные с речевой деятельностью; добиться существенного продвижения в освоении функциональной грамотности, овладеть навыками исследовательской работы, навыками самообразования; научиться анализировать сложные и неоднозначно трактуемые в лингвистике языковые явления, приобрести опыт проведения лингвистического эксперимента;
2. Углубить представление об эстетической функции русского языка как языка великой русской литературы; понять истоки выразительности словесного искусства; осмыслить тесную взаимосвязь русского языка и литературы;
3. Повторить, обобщить, систематизировать знания по русскому языку, полученные в 5-9 классах, и добиться существенного развития практических умений и навыков, связанных с разнообразными видами анализа языковых единиц и грамотным, правильным, уместным, выразительным употреблением их в устной и письменной речи.

В связи с углубленным изучением предстоит решить задачи:

1. Расширить знания о лингвистике как науке, ее связях с другими гуманитарными дисциплинами; расширить лингвистический кругозор;
2. Получить представление о родном языке как развивающемся явлении. В связи с углубленным изучением предстоит решить задачи

**Изменения, внесенные в примерную (типовую) и авторскую учебную программу и их обоснование**

10 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Темы | Количество часов по программе | Количество часов по ТП | примечание |
| Русский язык как хранитель духовных ценностей нации | 4 | 4 |  |
| Речевое общение как социальное явление | 4 | 4 |  |
| Устная и письменная речь как формы речевого общения | 4 | 4 |  |
| Основные условия эффективного общения | 4 | 4 |  |
| Виды речевой деятельности | 4 | 4 |  |
| Чтение как вид речевой деятельности | 7 | 7 |  |
| Аудирование как вид речевой деятельности | 7 | 7 |  |
| Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста | 14 | 14 |  |
| Говорение как вид речевой деятельности | 10 | 10 |  |
| Письмо как вид речевой деятельности | 13 | 13 |  |
| Повторение в конце учебного года | 14 | 11 |  |
| Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ | 6 | 10 | 4 ч резервного времени |
| Резервные часы | 14 | 0 | 4 -контрольное тестирование, 6- сочинение |
| всего | 105 | 105 |  |

11 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Темы | Количество часов по программе | Количество часов по ТП | примечание |
| Русский язык как составная часть национальной культуры | 5 | 5 |  |
| Функциональные ра8новидности русского языка | 4 | 4 |  |
| Разговорная речь | 6 | 6 |  |
| Официально-деловой стиль | 6 | 6 |  |
| Научный стиль речи | 8 | 8 |  |
| Публицистический стиль речи | 6 | 6 |  |
| Язык художественной литературы | 8 | 8 |  |
| Культура речи как раздел лингвистики | 6 | 6 |  |
| Языковой компонент культуры речи | 8 | 8 |  |
| Коммуникативный компонент культуры речи | 8 | 8 |  |
| Этический компонент культуры речи | 6 | 6 |  |
| Повторение в конце учебного года | 7 | 9 | 2 ч из резервного времени |
| Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ | 6 | 10 | 4 ч. из резервного времени |
| Резервные часы | 21 | 3 | 8 ч. – сочинения  4 ч. - контрольное тестирование |
| всего | 105 | 105 |  |

**Планируемые результаты изучения курса русского языка в 10-11 классах**

**Личностные результаты освоения выпускниками основной (полной) школы программы по русскому язык**

**Углубленный уровень**

1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.

2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; от уровня владения русским языком для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности. 3) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.

4) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств;

5) Понимание зависимости успешного получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.

6) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

**Метапредметные результаты освоения выпускниками основной (полной) школы программы по русскому языку**

**Углублённый уровень**

1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

 разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

 умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

 умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

 разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

2) Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения.

3) Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе.

4) Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

**Предметные результаты освоения выпускниками основной (полной) школы программы по русскому языку**

**Углубленный уровень**

1) Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; об основных функциях языка; о взаимосвязи языка и культуры, истории народа.

2) Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.

3) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

 адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации;

осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

 способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;

 владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

**говорение и письмо:**

 создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

 подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита проекта, реферата;

применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

 соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;

 осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.

4) Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевые жанры, речевая деятельность и её основные виды, речевая ситуация и её компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культура речи; основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

5) Проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом выскзывании.

6) Анализ речевого высказывания с точки зрения основных условий эффективности речевого общения; оценка коммуникативной, этической и эстетической стороны речевого высказывания; исправление речевых недочётов, а также нарушений языковых, коммуникативных и этических норм современного литературного языка в чужой и собственной речи.

7) Освоение основных сведений о лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка; о формах существования русского национального языка; понимание современных тенденций в развитии норм русского литературного языка.

8) Способность объяснять роль лингвистики в формировании научного мировоззрения, её места в кругу научных филологических дисциплин; вклад выдающихся учёных в развитие русистики; характеризовать основные функции языка; аргументировать примерами факты взаимодействия и взаимообогащения языков, опираясь на знание русского и иностранных языков, а также на сведения, содержащиеся в учебном этимологическом словаре.

9) Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию.

10) Анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; аргументированный выбор языковых средств в текстах разных стилей и жанров; сопоставление текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности и формулировка выводов на основе сравнения; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

11) Анализ языковых единиц с точки зрения требования выразительности речи; осознание эстетического аспекта речевого высказывания; применение эстетических критериев при оценивании разнообразных речевых высказываний, оценка собственной коммуникативной деятельности с эстетических позиций.

12) Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения; характеризовать механизмы взаимообогащения языков в результате взаимодействия национальных культур.

13) Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты**;** участвовать в профессионально ориентированных проектах, конкурсах, олимпиадах.

Выделение в качестве основных показателей усвоения курса личностных, метапредметных и предметных результатов обучения вызывает вопросы, связанные с проверкой и оцениванием выделенных показателей. Уже сложившаяся практика введения ФГОС в основную школу показывает, что уровень сформированности метапредметных и предметных умений оценивается в баллах в результате проведения текущего, тематического, итогового контроля, что предполагает выполнение учащимися разнообразной работы: заданий, определяющих уровень развития языковых и речевых умений и навыков; заданий творческого и поискового характера, выявляющих уровень овладения коммуникативными умениями и навыками; комплексных работ, выполняющихся на межпредметной основе и устанавливающих уровень овладения универсальными учебными действиями. Личностные результаты обучения оцениваются без выставления отметки – только на качественном уровне.

**2) Коммуникативные умения, являющиеся основой**

**метапредметных результатов обучения**

Работа в старших классах строится на основе осмысления важнейших положений современной теории коммуникации и анализа собственного речевого опыта школьника в овладении коммуникативными умениями, основными из которых являются следующие:

**1) Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения** и **аудирования.** Адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста; определять позицию автора; использовать основные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и основные виды аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного его содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования; осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; использовать ресурсы Интернета, опираясь при этом на специфические возможности гипертекста; свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку, в том числе в режиме онлайн; передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование; использовать информацию исходного текста в других видах деятельности (например, при составлении рабочих материалов при выполнении проектных заданий, при подготовке докладов, рефератов).

**2) Создание устного и письменного речевого высказывания.** Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания; развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения; выбирать нужный стиль и тип речи; отбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи; высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным достоинствам исходного текста; владеть основными жанрами публицистики (эссе, рецензия); создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы; писать сочинения различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций; использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка; создавать устные высказывания на лингвистические темы общего характера (основные функции языка; связь языка и истории, культуры русского и других народов и т. п.); в устной и письменной форме объяснять смысл лингвистических понятий (речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи и т. д.); строить рассуждения на лингвистические темы, характеризуя основные закономерности языка (например, взаимосвязь единиц языка); владеть приёмами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии; оценивать речевые высказывания (устные и письменные) с опорой на полученные речеведческие знания.

**3) Соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.**

Применять в практике устного/письменного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, а также орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически уместно использовать языковые единицы в речи; соблюдать коммуникативные и этические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; определять цель речевого общения, учитывать коммуникативные намерения партнёра и выбирать адекватные стратегии коммуникации; прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, учитывая основные положения современной теории коммуникации; уметь выслушивать разные мнения и учитывать интересы участников группы в процессе коллективной работы; обосновывать собственную позицию, оценивать разные точки зрения и вырабатывать единое мнение, договариваться и приходить к общему решению; фиксировать замеченные нарушения норм в процессе речевого общения, различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников; принимать активное участие в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться/не соглашаться с мнением оппонента, применяя при этом основные этические правила речевого этикета.

**3) Универсальные учебные действия**

Коммуникативные умения, которые отрабатываются на уроках русского языка, являются основой формирования **функциональной грамотности** как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. В старших классах продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость и напрямую соотносится с универсальными учебными действиями (коммуникативными, познавательными, регулятивными). Вот почему основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

**коммуникативные универсальные учебные действия** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и речевые правила поведения и др.);

**познавательные универсальные учебные действия** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);

**регулятивные универсальные учебные действия** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

**Универсальные учебные действия**

1. Извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях; адекватно понимать прочитанное/прослушанное высказывание, осознанно используя разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного его содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; перерабатывать, систематизировать прочитанную/прослушанную информацию и предъявлять её разными способами: в виде устного пересказа, сообщения, плана (простого, сложного; вопросного, назывного, тезисного; плана-конспекта), конспекта, реферата, аннотации, схемы, таблицы, рисунка и т.п.; определять основную и второстепенную информацию в процессе чтения и аудирования; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет; использовать персональный компьютер для сбора, классификации и хранения информации, необходимой для выполнения учебных задач, использования в речи, проведения мини-исследований, а также для подготовки сообщений, докладов, выступлений, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов.

2. Создавать коммуникативно успешные устные/письменные высказывания в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; точно, правильно, логично, аргументиррованно и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные языковые нормы устной и письменной речи; предъявлять собранную научно-учебную информацию в форме устных/письменных высказываний, а также в электронном виде на различных информационных носителях; выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом, защищать реферат, исследовательскую проектную работу, используя заранее подготовленный текст и мультимедийную презентацию.

3. Анализировать и оценивать речевую ситуацию, определяя цели коммуникации, учитывая коммуникативные намерения партнёра и выбирать адекватные стратегии коммуникации, прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, опираясь на основные постулаты современной теории коммуникации; оценивать речевые высказывания, в том числе и собственные, с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; различать разные виды нарушения языковых, коммуникативных и этических норм в ходе устного общения, в том числе орфоэпические, грамматические ошибки и речевые недочёты; фиксировать замеченные в процессе речевого взаимодействия нарушения норм и тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников; формулировать в разных формах (констатация, рекомендация, размышления и т.п.) аргументированные выводы по итогам сопоставления творческих работ, презентаций, докладов и проектов учащихся.

4. Участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме и соблюдая коммуникативные и этические нормы речевого поведения; чётко выражать свою позицию и отстаивать её, соглашаясь/не соглашаясь с мнением оппонента и применяя основные этические правила речевого взаимодействия.

5. Самостоятельно проводить небольшое по объёму исследование выбирать тему мини-исследования, формулировать проблему, ставить и адекватно формулировать цель деятельности с учётом конечного результата (подготовка сообщения, доклада, мультимедийной презентации, реферата, проекта и т. п.), планировать последовательность действий и при необходимости изменять её, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие основной тезис; осуществлять контроль за ходом выполнения работы, соотносить цель и результат проведённого исследования; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной/письменной форме.

6. Организовывать совместную учебную деятельность, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми, соблюдая коммуникативные и этические правила поведения и предупреждая коммуникативные неудачи в речевом общении; обсуждать, формулировать и сообща корректировать общие цели коллективной учебной деятельности и цели индивидуальной работы в составе группы, последовательно выполнять при этом индивидуальную задачу и соотносить её с общими целями коллективной учебной работы; обсуждать, составлять и корректировать план совместной групповой учебной деятельности, распределять части работы среди членов группы, учитывая общие и индивидуальные задачи проводимого мини-исследования, соблюдать намеченную последовательность действий в процессе коллективной исследовательской деятельности; поэтапно оценивать коллективную и индивидуальную учебную деятельность членов группы, выполняющих совместную работу; выявлять основные проблемы, связанные с индивидуальной и групповой учебной деятельностью, устанавливать причины этих проблем и предлагать пути их устранения.

7. Свободно владеть учебно-логическими умениями: определять объект анализа; проводить анализ, классификацию, сопоставление, сравнение изученных явлений, определять их существенные признаки; различать родовые и видовые понятия, соотносить их при анализе родовидовых определений понятий; устанавливать причинно-следственные отношения между единицами языка и речевыми фрагментами; выполнять индуктивные и дедуктивные обобщения, систематизировать информацию разными способами и т. п.

**Содержание программы учебного предмета**

**10 класс 102 часа**

|  |  |
| --- | --- |
| **Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный**  **язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.**  **Отражение в языке** исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества   |  | | --- | | Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей)  Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, **высокий социальный престиж** в среде носителей данного национального языка  Речевое общение как социальное явление (4 ч)  Социальная роль языка в обществе.  \*\*Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.  Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания .  Активное использование невербальных средств общения **(**жесты, мимика, поза). \* Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. \*Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение усиливающее содержание речи и др.)  \*\*Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т.п.).  Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.  \*Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний (целенаправленное сообщение, сознательное обращение к слушателю)  \*Виды монологической речи по цели высказывания: *информационная, убеждающая и побуждающая.*  \*Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.  Искусственные языки и их роль в речевом общении. Эсперанто.  Устная и письменная речь как форма речевого общения (4 ч)  Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность**,** прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.  **\***Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темы, подхватов, самоперебивов и др.  Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.  Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.  \*\* Различные формы фиксации устной речи (фонетическая транскрипция, интонационная разметка текста, использование современных звукозаписывающих технических средств).  Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.  Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.  Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.)  Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.  Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным - орфографическим и пунктуационным)  \*Основные отличия устного научного высказывания от письменного научного текста.  \*\* Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.  Основные требования эффективного общения (4 ч)  Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.  \*Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т.п.). \*Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения.  \*\*коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.  Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет- общения.  \*\* Виды опросов и цель их использования в процессе общения: информационный, контрольный, ориентационный, ознакомительный, провокационный, этикетный.  Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.  Виды речевой деятельности и информационная переработка текста (55 ч)  Виды речевой деятельности (4 ч)  Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо)  \*\* Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный; 2) этап планирования; 3) этап исполнения; 4) этап контроля  \*Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. \*Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. \*\*Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута). \*Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа литературного произведения  Чтение как вид речевой деятельности (7 ч)  Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.  Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение)  Основные этапы работы с текстом.  \*Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.)  \*\*Гипертекст и его особенности  **\***Типичные недостатки чтения: 1) отсутствие гибкой стратегии чтения, 2) непонимание смысла прочитанного текста или его фрагментов, 3) наличие регрессий, то есть неоправданных, ненужных возвратов к прочитанному, 4) сопровождение чтения артикуляцией, 5) низкий уровень организации внимания, 6) малое поле зрения, 7) слабое развитие механизма смыслового прогнозирования.  Аудирование как вид речевой деятельности (7 ч)  Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего  \*\*Нерефлексивное (слушатель не вмешивается в речь собеседника, не высказывает своих замечаний и вопросов) и рефлексивное аудирование (слушатель активно вмешивается в речь собеседника). \*\* Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции.  Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.  Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи ; максимальная сдержанность в выражении оценок.  \*Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования, 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов, 3) отсеивание важной информации, 4) перебивание собеседника во время его сообщения, 5) поспешные возражения собеседнику.  Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста (14 ч )  Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача ее разными способами  Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста **(**использование более компактных, простых языковых конструкций**) -** замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного)  Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.  Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного)  Тексты как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.  Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения его назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.  Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции)  \*Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании.  Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.  Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.  Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.  Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.  Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования. \*Мультимедийная презентация как видео- и/или аудиосопровождения реферата и как синтез текста, разных видов наглядности (рисунки, иллюстрации, фотографии, фотоколлажи, схемы, таблицы, диаграммы, графики и т.п.). |   Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.  План , тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.  Говорение как вид речевой деятельности (10 ч)  Говорение как вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.  Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.  \*Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании.  \*\*Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения  Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения – мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).  Публичное выступление (обобщение изученного)  \*\* Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская и др.  Письмо как вид речевой деятельности (13 ч)  Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).  Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.  Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.  Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).  \*\* Из истории эпистолярного жанра.  \*Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т. п.)  Роль орфографии и пунктуации в письменном общении. Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного). Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. \*\*Вариативность постановки знаков препинания. \*\*Авторское употребление знаков препинания.  Повторение в конце учебного года (14 ч)  Повторение и обобщение изученного в 5-6 классах, подготовка к ЕГЭ (10 ч)  **11 класс 105 часов**  Язык и культура (5 ч)  Русский язык как составная часть национальной культуры (5 ч) |
| Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).  Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической |

опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации

\*Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).

\*\*Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых становится человек как носитель языка (языковая личность).

\*\*Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой является язык и культура нарда. \*\*Концéпты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.

\*Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.

\*\*Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.

\*\*Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.

Функциональная стилистика ( 9 ч)

Функциональные разновидности русского языка (4 ч)

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимодействии.

Современное учение о функциональных разновидностях языка.

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. \*Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.

**Разговорная речь (6 ч)**

**Сфера применения** разговорной речи: разговорно-бытовая

**Основная функция** разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.

**Основные разновидности** разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды.

**Основные признаки** разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общения.

**Языковые средства** разговорной речи: **лексические** (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), **морфологические** (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), **синтаксические** (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).

**Основные жанры разговорной речи:** беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.

\* Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. \* Особенности организации диалога (полилога) в чате. \* Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.

\* Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.

Сфера применения: административно-правовая.

Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. **Основные разновидности (подстили)** официально-делового стиля: законодательный,

дипломатический, административно-канцелярский.

**Основные особенности** официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.

**Языковые средства** официально-делового стиля: **лексические** (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), **морфологические** (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на ***-ени(е)*** и с приставкой ***не*-**, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), **синтаксические** (усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).

**Основные жанры** официально-делового стиля: **законодательный подстиль:** постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; **дипломатический подстиль:** международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; **административно-канцелярский подстиль:** устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.)

Научный стиль речи (8 ч)

**Сфера применения:** научная.

**Основные функции** научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. **Основные разновидности (подстили)** научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.

**Основные особенности** научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безóбразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств.

**Языковые средства** научного стиля: **лексические** (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), **морфологические** (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), **синтаксические** (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).

Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. \*\* Терминологические словари.

Основные жанры научного стиля: собственно научный подстиль: монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация; научно-информативный подстиль:

реферат, тезисы, аннотация, патентное описание;

научно-справочный подстиль: словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту библиография; научно-учебный подстиль: учебник, учебное пособие, лекция; сообщение, доклад ученика); научно-популярного подстиля (статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа).

Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи .

План и конспект как форма передачи содержания научного текста.

\*Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.

Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).

Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

Публицистический стиль речи (6 ч)

**Сфера применения:** общественно-политическая.

**Основные функции** публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.

**Основные разновидности (подстили)** публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский,

ораторский, рекламный.

**Основные особенности** публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.

**Языковые средства** публицистического стиля: **лексические** (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), **морфологические** (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на **-*омый*** и т. д.), **синтаксические** (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации – усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).

**Основные жанры** публицистического стиля: **газетно-публицистический подстиль:** *информационные*: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; *аналитические*: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-*публицистические*: очерк, эссе, фельетон, памфлет; **радио-, тележурналистский подстиль:** интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; **ораторский подстиль:** публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; **рекламный подстиль:** очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг).

Язык художественной литературы (8 ч)

**Сфера применения:** художественная (произведения художественной литературы).

**Основная функция** языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.

**Основные разновидности** языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.

**Основные особенности** языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.

Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур.

Троп как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др.

Фигуры речи (риторические фигуры стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.

**Основные жанры** художественной литературы: **лирика:** ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; **эпос:** рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; **драма:** трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль).

\*\* Смешение стилей как прием создания юмора в художественных текстах.

Культура речи как раздел лингвистики**,** в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи (28 ч)

Культура речи как раздел лингвистики (6 ч)

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приемов общения).

**Качества образцовой речи** как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Языковой компонент культуры речи (8ч)

**Языковые нормы** (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

\*\*Языковые нормы как явление историческое. \*\*Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.

Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).

Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т.п.)

Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.)

**Правильность** как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.

Коммуникативный компонент культуры речи (8 ч)

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.

**Точность** как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.

**Уместность** как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.

**Содержательность речи** как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей,

**Логичность речи** как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.

**Ясность (доступность)** как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.

**Богатство** как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.

**Выразительность** как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности и(жесты, мимика, пантомимика).

\* Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.

Этический компонент культуры речи(6 ч)

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного)

**Чистота речи** как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).

**Вежливость речи** как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относится к собеседнику даже в непростой ситуации общения.

\* Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). \* Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.

\* Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.

Повторение в конце учебного года (7 ч)

Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ (10 ч)

**Тематическое планирование**

10 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Наименование раздела и темы | Часы учебного времени | Воспитательный потенциал уроков |
| **Язык как средство общения** | | | |
|  | **Русский язык как хранитель духовных ценностей нации** | 4ч+1ч. | Освоение знаний о  русском языке  как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения. |
| 1 | Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения. | 1 |
| 2 | Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей) | 1 |
| 3 | Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей). Вводный контроль | 1 |
| 4 | *Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах. Подготовка к ЕГЭ* | 1 |
| 5 | Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного языка | 1 |
|  | **Речевое общение как социальное явление** | 4ч+1ч. | Освоение знаний о культуре речи и ее основных аспектах: нормативном, коммуникативном, этическом. |
| 6 | Социальная роль языка в обществе.  Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания | 1 |
| 7 | Активное использование невербальных средств общения. Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения. Виды жестов. | 1 |
| 8 | |  |  | | --- | --- | | Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.  Виды монолога: внутренний \и внешний . |  | | Виды монологической речи по цели высказывания | | | 1 |
| 9 | *Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах. Подготовка к ЕГЭ* | 1 |
| 10 | Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.  Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог, деловая беседа) | 1 |
|  | **Устная и письменная речь как формы речевого общения** | 4ч+2ч | Освоение видов и форм общения, требований к оформлению речи, соблюдения в ней этических и коммуникативных норм;  целесообразности видов и форм общения, социальных ролей и взаимоотношений партнеров по общению, учиться понимать и воспринимать другого человека, самовыражаться, соблюдать этические, коммуникативные, речевые нормы общения. |
| 11 | Основные особенности устной речи.  Основные жанры устной речи | 1 |
| 12 | Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность речи | 1 |
| 13 | *Подготовка к написанию сочинения по тексту А. Алексина* | 1 |
| 14 | Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п. Основные особенности письменной речи. Основные требования к письменной речи | 1 |
| 15 | Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста. Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты | 1 |
| 16 | *Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах. Подготовка к ЕГЭ* | 1 |
|  | **Основные условия эффективного общения** | 4ч+2ч | Освоение условий эффективного речевого взаимодействия с другими людьми. |
| 17 | Необходимые условия для успешного эффективного общения. | 1 |
| 18 | Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка. Понимание прецедентных текстов как одно из условий эффективности речевого общения | 1 |
| 19 | |  | | --- | | Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения. | |  | | 1 |
| 20 | *Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах. Подготовка к ЕГЭ* | 1 |
| 21 | *Контрольное тестирование* | 1 |
| 22 | Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения | 1 |
| **Виды речевой деятельности и информационная переработка текста** 55ч. | | | |
|  | **Виды речевой деятельности** | 4+2 | Овладение всеми видами речевой  деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и  навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения,  соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся. |
| 23 | Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо) | 1 |
| 24 | Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный, 2) этап планирования, 3) этап исполнения, 4) этап контроля. | 1 |
| 25 | *Подготовка к написанию сочинения* | 1 |
| 26 | Речь внешняя как речь, доступная восприятию (слуху, зрению) других людей. Речь внутренняя как речь, недоступная восприятию других людей. Особенности внутренней речи (очень сокращена, свёрнута). Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа | 1 |
| 27 | *Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах. Подготовка к ЕГЭ* | 1 |
| 28 | Несобственно-прямая речь как один из способов передачи внутренней речи персонажа | 1 |
|  | **Чтение как вид речевой деятельности** | 7+2 | Формирование гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. |
| 29 | Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. | 1 |
| 30  31 | Основные виды чтения: поисковое просмóтровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).  Основные этапы работы с текстом. | 2 |
| 32 | Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении (закладки с пометками; подчёркивание карандашом; выделения с помощью маркера; использование специальных знаков и др.) | 1 |
| 33 | Гипертекст и его особенности | 1 |
| 34  35 | Типичные недостатки чтения | 2 |
| 36 | *Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах. Подготовка к ЕГЭ* | 1 |
| 37 | *Контрольное тестирование* | 1 |
|  | .  **Аудирование как вид речевой деятельности** | 7 | Освоение умения не вмешиваться в речь говорящего своими замечаниями, способности внимательно слушать; налаживать активную обратную связь, при необходимости оказывать помощь в выражении мыслей. |
| 38 | Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего | 1 |
| 39 | Нерефлексивное и рефлексивное аудирование . Основные приёмы рефлексивного слушания: выяснение, перефразирование, резюмирование, проявление эмоциональной реакции. | 1 |
| 40  41 | Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное. | 2 |
| 42  43 | Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; | 2 |
| 44 | Типичные недостатки аудирования. | 1 |
|  | **Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текст** | 14+4 | Развивать способности и потребности к самостоятельному творчеству, повседневной и планомерной работе над учебниками, учебными пособиями, периодической литературой и т.д., активному участию в научной работе. |
| 45 | Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами | 1 |
| 46 | Основные способы сжатия исходного текста | 1 |
| 47 | Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии | 1 |
| 48 | Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного). | 1 |
| 49 | *Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах. Подготовка к ЕГЭ* | 1 |
| 50 | *Написание сочинения по тексту В. Каверина* | 1 |
| 51 | Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста. | 1 |
| 52 | Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей | 1 |
| 53 | Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста | 1 |
| 54 | Основные рекомендации к сокращению слов при конспектировании. | 1 |
| 55  56 | Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме.  Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов. | 2 |
| 57 | Основные части реферата.  Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.  Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования | 1 |
| 58  59 | Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или  музыкального произведения | 2 |
| 60 | *Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах. Подготовка к ЕГЭ* | 1 |
| 61 | *Сочинение - рецензия* | 1 |
| 62 | План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров | 1 |
|  | **Говорение как вид речевой деятельности** | 10+2 | Освоение условий эффективного речевого взаимодействия с другими людьми. |
| 64 | Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией. | 1 |
| 65  66 | Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.  Смыслоразличительная роль интонации в речевом устном высказывании. | 2 |
| 67  68 | Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): | 2 |
| 69  70  71  72 | |  |  | | --- | --- | | Публичное выступление (обобщение изученного). |  | | 4 |
| 73 | Основные виды публичной речи: социально-политическая, научно-академическая, судебная, социально-бытовая, духовная, дипломатическая, военная, лекционно-пропагандистская. | 1 |
| 74 | *Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах. Подготовка к ЕГЭ* | 1 |
| 75 | *Контрольное тестирование* | 1 |  |
|  | **Письмо как вид речевой деятельности** | 13+3 | Воспитание образованного, всесторонне развитого и эрудированного человека, живущего в обществе и являющегося его частью. |
| 76 | Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием). | 1 |
| 77 | Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника. | 1 |
| 78 | Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность | 1 |
| 79 | *Сочинение по тексту* | 1 |
| 80 | Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам | 1 |
| 81 | Из истории эпистолярного жанра.  Культура письменного общения с помощью современных технических средств коммуникации (мобильные телефоны, электронная почта, социальные сети и т.п.). | 1 |
| 82 | Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.  Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи. | 1 |
| 83 | Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного). | 1 |
| 84  85 | Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного) | 2 |
| 86  87 | Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания | 2 |
| 88  89 | Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков | 2 |
| 90 | *Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах. Подготовка к ЕГЭ* | 1 |
| 91 | *Сочинение по тексту* | 1 |
|  | **Повторение в конце учебного года** | 11 | Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к культуре,  традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. |
| 92 | Повторение. Русский язык как хранитель духовных ценностей нации | 1 |
| 93 | Повторение. Активное использование невербальных средств общения **(**жесты, мимика, поза). | 1 |
| 94 | Повторение. Основные особенности устной речи | 1 |
| 95 | Повторение. Основные особенности письменной речи: | 1 |
| 96 | Повторение. Основные требования к письменному тексту | 1 |
| 97 | Повторение. Виды речевой деятельности | 1 |
| 98 | Повторение. Основные виды чтения | 1 |
| 99 | Повторение. Основные способы сжатия исходного текста | 1 |
| 100 | Повторение. Основные качества образцовой речи. Повторение. Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. | 1 |
| 101 | Повторение. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).  Пунктуация как система правил правописания предложений. | 1 |
| 102 | *Контрольное тестирование* | 1 |

**Тематическое планирование**

11 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| п/п | Темы и разделы | Количество часов | Воспитательный потенциал уроков |
| **Язык и культура** | | | |
|  | **Русский язык как составная часть национальной культуры** | **5ч.** | Осознание языка как формы  выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа,  национально-культурной специфики русского языка, владение нормами  русского речевого этикета, культурой межнационального общения. |
| 1 | Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение) | 1 |
| 2 | Язык как составная часть национальной культуры | 1 |
| 3 | Язык как составная часть национальной культуры | 1 |
| 4 | Отражение в языке материальной и духовной культуры народа | 1 |
| 5 | Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией | 1 |
| **Функциональная стилистика** | | | |
|  | **Функциональные разновидности русского языка** | **4ч.+2ч.** | Овладение различными видами речевой деятельности для включения обучающихся в процессы преобразования  социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной  деятельности, реализации социальных проектов и программ. |
| 6 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии | 1 |
| 7 | Речевой жанр как стилистически устойчивый, тематический, композиционный и стилистический тип высказываний | 1 |
| 8 | Характеристика лексики с точки зрения ее стилистической маркированности. Слова нейтральные , книжные, разговорные | 1 |
| 9 | Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики | 1 |
| 10 | *Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ* | 1 |
| 11 | *Р/р Написание сочинения по тексту* | 1 |
|  | **Разговорная речь** | **6ч.+2ч.** | Освоение условий эффективного речевого взаимодействия с другими людьми. |
| 12 | Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Основные функции разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями , мнениями | 1 |
| 13 | Основные разновидности разговорной речи. Основные признаки разговорной речи |  |
| 14 | Языковые средства разговорной речи: лексические, морфологические, синтаксические | 1 |
| 15 | Основные жанры разговорной речи | 1 |
| 16 | Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат общение и др. особенности организации диалога (полилога) в чате. Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения | 1 |
| 17 | Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве | 1 |
| 18 | *Контрольное тестирование* | 1 |
| 19 | *Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ* | 1 |
|  | **Официально-деловой стиль** | **6ч.+2ч.** | Освоение знаний о  русском языке  как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения. |
| 20 | Сфера применения: административно-правовая. Основные функции официально-делового стиля | 1 |
| 21 | Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля. Основные особенности официально-делового стиля | 1 |
| 22 | Языковые средства официально-делового стиля: лексические, морфологические, синтаксические | 1 |
| 23 | Языковые средства официально-делового стиля: лексические, морфологические, синтаксические | 1 |
| 24 | Основные жанры официально-делового стиля: законодательного подстиля, дипломатического подстиля, административно-канцелярского подстиля | 1 |
| 25 | Основные жанры официально-делового стиля: законодательного подстиля, дипломатического подстиля, административно-канцелярского подстиля | 1 |
| 26 | *Р/р Написание сочинения по тексту* | 1 |
| 27 | *Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ* | 1 |
|  | **Научный стиль речи** | **8ч.+3ч.** | Развивать способности и потребности к самостоятельному творчеству, повседневной и планомерной работе над учебниками, учебными пособиями, периодической литературой и т.д., активному участию в научной работе. |
| 28 | Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля. Основные разновидности (подстили) научного стиля. Основные особенности научного стиля | 1 |
| 29 | Языковые средства научного стиля: лексические, морфологические, синтаксические. Термины и их употребление в текстах научного стиля речи | 1 |
| 30 | Основные жанры научного стиля: собственно научного подстиля, научно-информативного подстиля, научно-справочного подстиля, научно-популярного подстиля | 1 |
| 31 | Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста | 1 |
| 32 | *Контрольное тестирование* | 1 |
| 33 | Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи | 1 |
| 34 | Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение) | 1 |
| 35 | Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля | 1 |
| 36 | Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля | 1 |
| 37 | *Р/Р написание сочинения по тексту* | 1 |
| 38 | *Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ* | 1 |
|  | **Публицистический стиль речи** | **6ч.+2ч.** | Освоение знаний о  русском языке  как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения. |
| 39 | Сфера применения: общественно-политическая. Основные функции публицистического стиля. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля. Основные особенности публицистического стиля | 1 |
| 40 | Сфера применения: общественно-политическая. Основные функции публицистического стиля. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля. Основные особенности публицистического стиля | 1 |
| 41 | Языковые средства публицистического стиля: лексические, морфологические, синтаксические | 1 |
| 42 | Языковые средства публицистического стиля: лексические, морфологические, синтаксические | 1 |
| 43 | Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, теле – журналистского подстиля, ораторского подстиля, рекламного подстиля | 1 |
| 44 | Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, теле – журналистского подстиля, ораторского подстиля, рекламного подстиля | 1 |
| 45 | *Р/р написание сочинения по тексту* | 1 |
| 46 | *Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ* | 1 |
|  | **Язык художественной литературы** | **8ч.+2ч.** | Сформированность ответственного  отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта  участия в социально значимом труде. |
| 47 | Сфера применения: художественная. Основные функции языка художественной литературы | 1 |
| 48 | Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. Основные разновидности языка художественной литературы | 1 |
| 49 | Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. Основные разновидности языка художественной литературы | 1 |
| 50 | Языковые средства языка художественной литературы: лексические, морфологические, синтаксические | 1 |
| 51 | Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образов. Основные виды тропов | 1 |
| 52 | Фигуры речи. Основные фигуры речи | 1 |
| 53 | Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы | 1 |
| 54 | Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы | 1 |
| 55 | *Р/р Написание сочинения по тексту* | 1 |
| 56 | *Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ* | 1 |
| **Культура речи** | | | |
|  | **Культура речи как раздел лингвистики** | **6ч.+2ч.** | Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. |
| 57 | Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка, а также нормы построения речевого высказывания | 1 |
| 58 | Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах | 1 |
| 59 | Основные компоненты культуры речи: языковой, коммуникативный и этический | 1 |
| 60 | Основные компоненты культуры речи: языковой, коммуникативный и этический | 1 |
| 61 | Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего | 1 |
| 62 | Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего | 1 |
| 63 | *Р/р Написание сочинения по тексту* | 1 |
| 64 | *Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ* | 1 |
|  | **Языковой компонент культуры речи** | **8ч.+3ч.** | Воспитание образованного, всесторонне развитого и эрудированного человека, живущего в обществе и являющегося его частью. |
| 65 | Языковые нормы как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка | 1 |
| 66 | Языковые нормы как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка | 1 |
| 67 | Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные, лексические, грамматические, правописные. Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики | 1 |
| 68 | Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные, лексические, грамматические, правописные. Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики | 1 |
| 69 | *Контрольное тестирование* | 1 |
| 70 | Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка | 1 |
| 71 | Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка | 1 |
| 72 | Правильность как качество речи, которое состоит в ее соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению применять при построении устного и письменного высказывания | 1 |
| 73 | Правильность как качество речи, которое состоит в ее соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению применять при построении устного и письменного высказывания | 1 |
| 74 | *Р/ р. Написание сочинения по тексту* | 1 |
| 75 | *Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ* | 1 |
|  | **Коммуникативный компонент культуры речи** | **8ч.+2ч.** | Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому  человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской  позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и  достигать в нем взаимопонимания. |
| 76 | Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка. | 1 |
| 77 | Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления. | 1 |
| 78 | Уместность как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения. | 1 |
| 79 | Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний. Логичность речи как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста | 1 |
| 80 | Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания | 1 |
| 81 | Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.) | 1 |
| 82 | Выразительность как качество речи. Достижение выразительности речи путем использования разнообразных изобразительных средств языка | 1 |
| 83 | Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи. | 1 |
| 84 | *Р/р Написание сочинения по тексту* | 1 |
| 85 | *Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ* | 1 |
|  | **Этический компонент культуры речи** | **6ч.+1ч.** | Овладение знаниями и умениями использовать правила языкового поведения в различных языковых ситуациях. |
| 86 | Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа. | 1 |
| 87 | Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного) | 1 |
| 88 | Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов.  Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения | 1 |
| 89 | Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). | 1 |
| 90 | Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы | 1 |
| 91 | Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии. | 1 |
| 92 | *Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ* | 1 |
|  | **Повторение в конце учебного года** | **9ч.+1ч.** | Осознанное уважительное и доброжелательное отношение к культуре,  традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. |
| 93 | Повторение в конце учебного года. Язык как составная часть национальной культуры | 1 |
| 94 | Повторение в конце учебного года. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики | 1 |
| 95 | Повторение в конце учебного года. Языковые средства разговорной речи: лексические, морфологические, синтаксические | 1 |
| 96 | Повторение в конце учебного года. Языковые средства публицистического стиля: лексические, морфологические, синтаксические | 1 |
| 97 | *Контрольное тестирование* | 1 |
| 98 | Повторение в конце учебного года. Языковые средства научного стиля: лексические, морфологические, синтаксические | 1 |
| 99 | Повторение в конце учебного года. Языковые средства языка художественной литературы: лексические, морфологические, синтаксические | 1 |
| 100 | Повторение в конце учебного года. Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образов. Основные виды тропов. | 1 |
| 101 | Повторение в конце учебного года. Фигуры речи. Основные фигуры речи | 1 |
| 102 | Повторение в конце учебного года. Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные, лексические, грамматические, правописные. | 1 |