Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная Монаковская школа»

Старооскольского городского округа

ПРИЛОЖЕНИЕ

к основной образовательной программе начального общего образования (ООП НОО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

**для 1-4х классов**

**( базовый уровень)**

Составитель:

учитель начальных классов

Котенева Лариса Васильевна

**Монаково**

**2021**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского (Изобразительное искусство. Рабочие программы 1 – 4 классы. – М.: Просвещение, 2020).

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Приоритетной **целью** художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребенка: формирование у него качеств, отвечающих представле­ниям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни обще­ства, значение искусства в развитии каждого ребенка — *главный смысловой стержень программы.*

Изучение предмета «Изобразительного искусства» направлено на решение следующих **задач**:

* формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
* формирование художественно-творческой активности;
* формирование художественных знаний, умений и навыков;
* стимулирование и развитие любознательности, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование культуры личности ребенка во всех проявлениях.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на **135** учебных часов. 1 класс – 33ч, 2 класс – 34ч, 3класс – 34ч, 4 класс – 34ч.

Количество часов в неделю – 1ч.

Для реализации рабочей программы используются учебники:

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учеб. для 1 кл. нач. школы / Л.А.Неменская; Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2018

2. Коротеева, Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И.Коротеева; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение,2018

3. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др.; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение,2018

4. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник.. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение,2018

Сроки реализации программы - 4 года

Содержание авторской программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесены изменения.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

В результате изучения искусства у учащихся:

* будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
* начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
* сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
* появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
* установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
* будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Учащиеся:

* овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
* получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
* научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
* будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**1 класс**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 1 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностными результатами» является формирование следующих умений:**

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

**Познавательные УУД:**

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

**Коммуникативные УУД**:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

**Обучающийся  научится**:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж,   флористика, гончар;

-   узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

-   эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

-   особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

-  знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

-   способы и приёмы обработки различных материалов;

-   организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

-   передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

-   составлять композиции с учётом замысла;

-   конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

-   конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

-   конструировать из природных материалов;

-   пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**2 класс**

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится**:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;

- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);

- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;

- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит **возможность научиться**:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

**Планируемые результаты освоения предмета**

**Личностные результаты**

В *ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться*:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:*

- способность к художественному познанию мира;

- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

*В трудовой сфере у второклассника будет формироваться:*

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или иx украшения.

**Метапредметные результаты**

У второклассника продолжится формирование:

- *умения видеть и воспринимать* проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- *желания общаться* с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- *активного использования* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

- *обогащения* ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;

- *мотивации* и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- *способности оценивать* результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты**

У второклассника продолжатся процессы:

- *формирования* первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

- *формирования* основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- *овладения* практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- *овладения* элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- *овладения* навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- *развития навыков сотрудничества* с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

**3 класс**

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник научится***:***

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми кра­соты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;

- использовать элементарные приемы изображения пространства;

- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;

- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;

- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, деко­ративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);

- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит возможность научиться***:***

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художест­венной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процес­се совместной художественной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художествен­но-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать худо­жественные термины и понятия;

- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятель­ности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирова­ние на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

**4 класс**

**В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников** будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства;

будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус.

Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

*Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач*.

**Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»**.

**Выпускник научится:**

• различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

***Выпускник получит возможность научиться:***

• *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*

• *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*

• *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».**

Выпускник научится:

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

***Выпускник получит возможность научиться:***

• *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

• *моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

• *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».**

**Выпускник научится:**

• осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

• передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

• понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

• изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

• изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

**1 КЛАСС (33ч)**

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

**Ты учишься изображать.**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.(настроение)

Художники и зрители (обобщение темы)

**Ты украшаешь.**

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Цветы. Узоры на крыльях. Ритм пятен

Красивые рыбы. Монотипия

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)

**Ты строишь.**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы)

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования

**2 КЛАСС (34ч)**

**ИСКУССТВО И ТЫ**

**Как и чем работает художник?**

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Белая и черная краски.

Пастель. Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности.

Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации.

Что может линия? Выразительные возможности графических материалов.

Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объёме.

Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (*обобщение темы*).

**Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (*обобщение темы*).

**О чём говорит искусство**

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: мужской образ.

Изображение характера человека: женский образ.

Образ человека в скульптуре

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания

В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (*обобщение темы*).

**Как говорит искусство**

Тёплые цвета. Холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета?

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

**3 КЛАСС (34ч)**

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

**Искусство в твоем доме**

Твои игрушки

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоем доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки

Труд художника для твоего дома (обобщение темы)

**Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины.

Удивительный транспорт

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)

**Художник и зрелище**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы)

**Художник и музей**

Музеи в жизни города.

Картина – особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы)

**4 КЛАСС (34ч)**

**КАЖДЫЙ НАРОД *-* ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

**Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли

Деревня — деревянный мир

Красота человека

Народные праздники (обобщение темы)

**Древние города нашей земли**

Родной угол

Древние соборы

Города Русской земли

Древнерусские воины-защитники

Новгород. Псков. Вла­димир и Суздаль. Мос­ква

Узорочье теремов

Пир в теремных пала­тах (обобщение темы)

**Каждый народ — художник**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии

Народы гор и степей

Города в пустыне

Древняя Эллада

Европейские города Средневековья

Многообразие художе­ственных культур в ми­ре (обобщение темы)

**Искусство объединяет народы**

Материнство

Мудрость старости

Сопереживание

Герои-защитники

Юность и надежды

Искусство народов ми­ра (обобщение темы)

**тематическое планирование**

**с УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

**1 КЛАСС (33 ч)**

#### Ты изображаешь, украшаешь и строишь

| **№**  **п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Кол-во часов** | **Воспитательный потенциал урока** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| 1 | **Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения** | **9 ч** | Привлечение внимания к красоте в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.  Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.  Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.  Формирование бережного отношения к природе. |
| 1.1 | Изображения всюду вокруг нас | 1 |
| 1.2 | Мастер Изображения учит видеть | 1 |
| 1.3 | Изображать можно пятном. Вводный контроль | 1 |
| 1.4 | Изображать можно в объеме | 1 |
| 1.5 | Изображать можно линией | 1 |
| 1.6 | Разноцветные краски | 1 |
| 1.7 | Изображать можно и то, что невидимо (настроение) | 2 |
| 1.8 | Художники и зрители (обобщение темы) | 1 |
| 2 | **Ты украшаешь.** | **8 ч** | Формирование умений находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.  Формирование эстетического отношения к окружающему.  Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений процессе совместной деятельности.  Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места. |
| 2.1 | Мир полон украшений | 1 |
| 2.2 | Красоту нужно уметь замечать. Цветы. | 1 |
| 2.3 | Узоры на крыльях. Ритм пятен | 1 |
| 2.4 | Красивые рыбы. Монотипия | 1 |
| 2.5 | Украшения птиц. Объемная аппликация. | 1 |
| 2.6 | Узоры, которые создали люди | 1 |
| 2.7 | Как украшает себя человек | 1 |
| 2.8 | Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) | 1 |
| **3** | **Ты строишь.** | **11 ч** | Формирование представления о существовании самых разных типов построек.  Привлечение внимания к постройкам в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, раковины, стручки, орешки и т.д.) через создание специальных тематических проектов.   Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.  Формирование экологического мышления: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле. |
| 3.1 | Постройки в нашей жизни | 1 |
| 3.2 | Дома бывают разными | 1 |
| 3.3 | Домики, которые построила природа | 2 |
| 3.4 | Дом снаружи и внутри | 1 |
| 3.5 | Строим город | 2 |
| 3.6 | Все имеет свое строение | 1 |
| 3.7 | Строим вещи | 2 |
| 3.8 | Город, в котором мы живем (обобщение темы) | 1 |
| 4 | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу** | **5 ч** | Формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности. Описывание многообразия и красоты живой природы Приморского края.  Воспитание чувства товарищества в процессе совместной деятельности, культуры общения . |
| 4.1 | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе | 1 |
| 4.2 | Праздник весны. Праздник птиц. | 1 |
| 4.3 | Разноцветные жуки | 1 |
| 4.4 | Сказочная страна. Времена года | 1 |
| 4.5 | Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы) | 1 |

**2 КЛАСС (34 ч)**

**Искусство и ты**

| **№**  **п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Кол-во часов** | **Воспитательный потенциал урока** |
| --- | --- | --- | --- |
|
| **1** | **Как и чем работает художник?** | **8 ч** | Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве.  Воспитание любви к искусству, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства. Формирование умений рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий |
| 1.1 | Три основных цвета — жёлтый, красный, синий. | 1 |
| 1.2 | Белая и черная краски. | 1 |
| 1.3 | Пастель. Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности. | 1 |
| 1.4 | Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации. | 1 |
| 1.5 | Что может линия? Выразительные возможности графических материалов. | 1 |
| 1.6 | Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объёме | 1 |
| 1.7 | Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги. | 1 |
| 1.8 | Неожиданные материалы (обобщение темы). | 1 |
| **2** | **Реальность и фантазия** | **7 ч** | Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии.  Формирование и развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя, умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. |
| 2.1 | Изображение и реальность. | 1 |
| 2.2 | Изображение и фантазия. | 1 |
| 2.3 | Украшение и реальность. | 1 |
| 2.4 | Украшение и фантазия. | 1 |
| 2.5 | Постройка и реальность. Постройка и фантазия | 2 |
| 2.6 | Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). | 1 |
| **3** | **О чём говорит искусство** | **11 ч** |  |
| 3.1 | Изображение природы в различных состояниях. | 1 | Воспитание любви к Родине.  Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру. |
| 3.2 | Изображение характера животных. | 2 |
| 3.3 | Изображение характера человека: женский образ. | 1 | Формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  Соблюдение правил техники безопасности при выполнении практических работ. |
| 3.4 | Изображение характера человека: мужской образ | 1 |
| 3.5 | Образ человека в скульптуре. | 1 |
| 3.6 | Человек и его украшения. | 1 |
| 3.7 | О чём говорят украшения. | 1 |
| 3.8 | Образ здания. | 2 |
| 3.9 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы). | 1 |
| **4** | **Как говорит искусство** | **8 ч** | Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.  Приобщение к видам национального искусства. Воспитание чувства прекрасного.  Формирование умений и навыков сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. |
| 4.1 | Тёплые цвета. Холодные цвета. Что выражают теплые и холодные цвета? | 1 |
| 4.2 | Тихие и звонкие цвета. | 1 |
| 4.3 | Что такое ритм линий? | 1 |
| 4.4 | Характер линий. | 1 |
| 4.5 | Ритм пятен. | 1 |
| 4.6 | Пропорции выражают характер. | 1 |
| 4.7 | Ритм линий, пятен, цвет, пропорции – средства выразительности | 1 |
| 4.8 | Обобщающий урок года. | 1 |

**3 КЛАСС (34 ч)**

**Искусство вокруг нас**

| **№**  **п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Кол-во часов** | **Воспитательный потенциал урока** |
| --- | --- | --- | --- |
|
|
| **1** | **Искусство в твоем доме** | **8 ч** | Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. |
| 1.1 | Твои игрушки | 1 |
| 1.2 | Посуда у тебя дома. | 1 | Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.  Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места. |
| 1.3 | Обои и шторы у тебя дома. | 1 |
| 1.4 | Мамин платок. | 1 |
| 1.5 | Твои книжки. | 2 |
| 1.6 | Открытки | 1 |
| 1.7 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы) | 1 |
| **2** | **Искусство на улицах твоего города** | **7 ч** |  |
| 2.1 | Памятники архитектуры | 1 | Развитие умения наблюдать и фантазировать при создании образных форм, видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках.  Формирование и развитие умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |
| 2.2 | Парки, скверы, бульвары | 1 |
| 2.3 | Ажурные ограды | 1 |
| 2.4 | Волшебные фонари | 1 |
| 2.5 | Витрины | 1 |
| 2.6 | Удивительный транспорт | 1 |
| 2.7 | Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы) | 1 |
| **3** | **Художник и зрелище** | **11 ч** |  |
| 3.1 | Художник в цирке. | 1 | Воспитанию чувства патриотизма, гуманизма, этических норм.  Формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности, положительных взаимоотношений со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других. Совершенствование опыта эстетического общения. |
| 3.2 | Художник в театре. | 2 |
| 3.3 | Театр кукол. | 2 |
| 3.4 | Маски | 2 |
| 3.5 | Афиша и плакат | 1 |
| 3.6 | Праздник в городе | 2 |
| 3.7 | Школьный карнавал (обобщение темы) | 1 |
| **4** | **Художник и музей** | **8 ч** |  |
| **4.1** | Музеи в жизни города | 1 | Привлечение внимания к роли культуры и искусства в жизни человека.  Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы.  Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи. |
| 4.2 | Картина – особый мир. Картина-пейзаж. | 1 |
| 4.3 | Картина-портрет | 1 |
| 4.4 | Картина-натюрморт | 1 |
| 4.5 | Картины исторические и бытовые | 1 |
| 4.6 | Скульптура в музее и на улице | 2 |
| 4.7 | Художественная выставка (обобщение темы) | 1 |

**4 КЛАСС (34 ч)**

**Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)**

| **№**  **п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Кол-во часов** | **Воспитательный потенциал урока** |
| --- | --- | --- | --- |
|
|
| **1** | **Истоки родного искусства** | **8 ч** |  |
| 1.1 | Пейзаж родной земли | 2 | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.  Формирование умений и навыков планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианта решений различных художественно-творческих задач.  Привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. |
| 1.2 | Деревня – деревянный мир | 2 |
| 1.3 | Красота человека | 2 |
| 1.4 | Народные праздники (обобщение темы) | 2 |
| **2** | **Древние города нашей земли** | **7 ч** |  |
| 2.1 | Родной угол | 1 | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа |
| 2.2 | Древние соборы | 1 |
| 2.3 | Города Русской земли | 1 | Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы. |
| 2.4 | Древнерусские воины-защитники. | 1 |
| 2.5 | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва | 1 |
| 2.6 | Узорочье теремов | 1 |
| 2.7 | Пир в теремных палатах (обобщение темы) | 1 |
| **3** | **Каждый народ — художник** | **11ч** |  |
| 3.1 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | 2 | Воспитание любви к Родине.  Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру.  Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.  Формирование умений самостоятельно оценивать результаты собственной учебной деятельности. |
| 3.2 | Народы гор и степей | 2 |
| 3.3 | Города в пустыне | 2 |
| 3.4 | Древняя Эллада | 2 |
| 3.5 | Европейские города Средневековья | 2 |
| 3.6 | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) | 1 |
| **4** | **Искусство объединяет народы** | **8 ч** |  |
| 4.1 | Материнство | 1 | Воспитание чувства патриотизма, гуманизма, этических норм.  Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.  Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.  Формировать умения понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой.  Привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. |
| 4.2 | Мудрость старости | 1 |
| 4.3 | Сопереживание | 1 |
| 4.4 | Герои-защитники | 2 |
| 4.5 | Юность и надежды | 1 |
| 4.6 | Искусство народов мира (обобщение темы) | 2 |