Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа»

Старооскольского городского округа

Приложение к основной образовательной программе начального общего образования

(ООП НОО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Музыка»**

**для 1-4 классов**

**(базовый уровень)**

**Составитель:**

**учитель начальных классов**

**Рашина Татьяна Викторовна**

Монаково

2021

**Пояснительная записка**   
Рабочая программа по учебному курсу «Музыка» составлена на основе программы, разработанной авторами коллектива УМК «Школа России» (Е.Д. Критская и др), изданной в сотрудничестве с издательством «Просвещение» в 2017году.

Программа рассчитана на 135 ч. из них: 1 класс- 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

Программа обеспечена предметной линией учебников:

1. Критская Е. Д. Музыка. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2018.
2. Критская Е. Д. Музыка. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2018.
3. Критская Е. Д. Музыка. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2018.
4. Критская Е. Д. Музыка. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2018.

**Целью** рабочей программы учебного курса «Музыка » является:

воспитание интереса, эмоционально-ценностного отно­шения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближне­му, к своему народу, к Родине; уважения к истории, тради­циям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем мно­гообразии его форм и жанров

**Основными задачами**  рабочей программы являются:

* воспитание чувства музыки как основы музыкальной гра­мотности;
* развитие образно-ассоциативного мышления детей, му­зыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувство­ванного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
* накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатле­ний, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музициро­вания, хорового исполнительства на основе развития певчес­кого голоса, творческих способностей в различных видах му­зыкальной деятельности.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ результаты освоения Курса «мУЗЫКА»**

1. **Программа обеспечивает достижение учашимися 1 класса определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.**

**Личностные результаты:**

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».

2. Уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.

3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.

4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм

5.Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.

3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

4. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.

5. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.

6. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.

7. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.

8. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.

9. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

10. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

11. Слушать и понимать речь других.

12. Участвовать в паре.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

1.Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

2.Формирование общего представления о музыкальной картине мира;

3.Знание основных закономерностей музыкального искус­ства на примере изучаемых музыкальных произведений;

4.Формирование основ музыкальной культуры, в том чис­ле на материале музыкальной культуры родного края, разви­тие художественного вкуса и интереса к музыкальному искус­ству и музыкальной деятельности;

5.Формирование устойчивого интереса к музыке и различ­ным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

6.Умение воспринимать музыку и выражать свое отноше­ние к музыкальным произведениям;

7.Умение эмоционально и осознанно относиться к музы­ке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержа­ние, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

8.Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

1. **Программа обеспечивает достижение учашимися 2 класса определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.**

**Личностные результаты:**

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».

2. Уважение к своему народу, к своей родине.

3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.

4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

5.Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.

2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.

3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.

4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.

6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.

7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

8. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.

9. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.

10. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.

11. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .

12. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

13. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.

14. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

15.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

16.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

17.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

18. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

1.Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

2.Формирование общего представления о музыкальной картине мира;

3.Знание основных закономерностей музыкального искус­ства на примере изучаемых музыкальных произведений;

4.Формирование основ музыкальной культуры, в том чис­ле на материале музыкальной культуры родного края, разви­тие художественного вкуса и интереса к музыкальному искус­ству и музыкальной деятельности;

5.Формирование устойчивого интереса к музыке и различ­ным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

6.Умение воспринимать музыку и выражать свое отноше­ние к музыкальным произведениям;

7.Умение эмоционально и осознанно относиться к музы­ке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержа­ние, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

8.Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

1. **Программа обеспечивает достижение учашимися 3 класса определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.**

**Личностные результаты:**

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».

2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.

3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.

4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

5.Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.

2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.

3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.

4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.

6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.

7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.

8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным9. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

10. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;

отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

11. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)

12. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.

13. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

14. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

15.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

16.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

17. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

18. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.

19. Критично относиться к своему мнению

20. Понимать точку зрения другого

21. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

1. 1.Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
2. 2.Формирование общего представления о музыкальной картине мира;
3. 3.Знание основных закономерностей музыкального искус­ства на примере изучаемых музыкальных произведений;
4. 4.Формирование основ музыкальной культуры, в том чис­ле на материале музыкальной культуры родного края, разви­тие художественного вкуса и интереса к музыкальному искус­ству и музыкальной деятельности;
5. 5.Формирование устойчивого интереса к музыке и различ­ным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
6. 6.Умение воспринимать музыку и выражать свое отноше­ние к музыкальным произведениям;
7. 7.Умение эмоционально и осознанно относиться к музы­ке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержа­ние, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
8. 8.Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
9. **Программа обеспечивает достижение учашимися 4 класса определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.**

**Личностные результаты:**

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.

2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.

3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.

4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.

5.Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.

2. Использовать при выполнения задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.

3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.

4. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

5. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала;

отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.

6. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

7. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

8. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.

9. Составлять сложный план текста.

10. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

11.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

12.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

13.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

14. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

15. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

16. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

17. Понимать точку зрения другого

18. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

1.Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

2.Формирование общего представления о музыкальной картине мира;

3.Знание основных закономерностей музыкального искус­ства на примере изучаемых музыкальных произведений;

4.Формирование основ музыкальной культуры, в том чис­ле на материале музыкальной культуры родного края, разви­тие художественного вкуса и интереса к музыкальному искус­ству и музыкальной деятельности;

5.Формирование устойчивого интереса к музыке и различ­ным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

6.Умение воспринимать музыку и выражать свое отноше­ние к музыкальным произведениям;

7.Умение эмоционально и осознанно относиться к музы­ке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержа­ние, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

8.Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Содержание учебного курса «мУЗЫКА»**

**1 КЛАСС (33 ч)**

**Музыка вокруг нас (16 часов)**

И муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки - мелодия. Му­зыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкаль­ные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество - начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

**Музыка и ты (17 часов)**

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Му­зыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цир­ке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

**2 КЛАСС (34 ч)**

**Россия – Родина моя(3ч)**

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.

День, полный событий (6 ч)

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

«О России петь — что стремиться в храм» (5 ч)

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергий Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)

Русские народные инструменты. Плясовые наигры­ши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Боя­ре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны.

**В музыкальном театре(5ч)**

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.

**В концертном зале(5ч)** Симфоническая сказка «Петя и Волк». Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. Увертюра.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…(6ч)**

Волшебный цветик – семицветик. Музыкальные инструменты. И всё это – Бах! Всё в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии.

**3 КЛАСС (34 ч)**

**Россия – Родина моя(5ч)**

Мелодия-душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия!Наша слава- русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля…Да будет во веки веков сильна…

День, полный событий (4ч)

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

«О России петь — что стремиться в храм» (4 ч)

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства.Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч)

Настрою гусли на старинный лад… Певцы русской старины. Былина о садко и морском царе. Лель, мой Лель…Звучащие картины. Прощание с Масленицей.

**В музыкальном театре(6ч)**

Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою приданья. Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа… В заповедном лесу. Океан – море синее. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах.

**В концертном зале(6ч)**

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…(5ч)**

Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.

**4 КЛАСС (34 ч)**

**Россия – Родина моя(3ч)**

Мелодия. Ты запой мне эту песню… Что не выразишь словами, звуком на душу навей…Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась музыка? Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь.

«О России петь — что стремиться в храм» (4 ч)

Святые земли русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.

День, полный событий (6ч)

Приют спокойствия, трудов и вдохновенья… Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярморочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый…

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч)

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр народных инструментов. Музыкант – чародей. Народные праздники. ( Троица).

**В концертном зале(5ч)**

Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живёт… Не молкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы… Патетическая соната. Годы странствия. Царит гармония оркестра.

**В музыкальном театре(6ч)**

Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (2 действие). За Русь мы все стеной стоим… (3 действие). Сцена в лесу (4 действие). Исходила младёшенька. Русский восток. Сезам, откойся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…(7ч)**

Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москва – реке.

**Тематическое планирование**

**с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс (33ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела и тем. | Часы учебного времени | Воспитательный потенциал уроков |
| 1 | **Музыка вокруг нас**  «И Муза веч­ная со мной!» | **16 ч.**  1 ч. |  |
| 2. | Хоровод муз | 1 ч. | формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; |
| 3. | Повсюду му­зыка слышна | 1 ч. |
| 4. | Душа музы­ки – мелодия | 1 ч. |
| 5. | Музыка осе­ни | 1 ч. |
| 6. | Сочини мело­дию | 1 ч. |
| 7. | «Азбука, аз­бука каждо­му нужна...» | 1 ч. |
| 8. | Музыкальная азбука | 1 ч. |
| 9. | Музыкальные инструменты. | 1 ч. |
| 10. | «Садко».  Из русского былинного сказа | 1 ч. |
| 11. | Музыкальные инструменты | 1 ч. |
| 12. | Звучащие картины | 1 ч. |
| 13. | Разыграй пес­ню | 1 ч. |
| 14. | Пришло Рож­дество, начи­нается торже­ство |  |
| 15. | Родной обы­чай старины | 1 ч. |
| 16. | Добрый праздник среди зимы) | 1 ч. |  |
| 17. | **Музыка и ты**  Край, в кото­ром ты жи­вешь | **17 ч.**  1 ч. | формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; |
| 18. | Поэт, худож­ник, компози­тор | 1 ч. |
| 19. | Музыка утра | 1 ч. |
| 20. | Музыка вече­ра | 1 ч. |
| 21. | Музыкальные портреты | 1 ч. |
| 22. | Разыграй сказку. «Баба Яга» - рус­ская народ­ная сказка | 1 ч. |
| 23. | У каждого свой музы­кальный | 1 ч. |
| 24. | Музы не мол­чали | 1 ч. |
| 25. | Музыкальные инструменты | 1 ч. |
| 26. | Мамин праздник | 1 ч. |
| 27. | Музыкальные инструменты. | 1 ч. |
| 28. | «Чудесная  лютня» | 1 ч. |
| 29. | Музыка в цирке | 1 ч. |
| 30. | Дом, кото­рый звучит | 1 ч. |
| 31. | Опера-сказка. | 1 ч. |
| 32. | «Ничего на свете луч­ше нету...» | 1 ч. |
| 33. | Обобщающий урок. | 1 ч. |

**2 класс (34ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела и тем. Содержание. | Часы учебного времени | Воспитательный потенциал уроков |
|  | **Россия — Родина моя** | **3ч.** |  |
| 1 | Мелодия. Экскурсия. | 1ч | Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; Сформировать уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; Сформировать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; |
| 2. | Здравствуй, Родина моя! | 1ч |
| 3. | Моя Россия. Гимн России. | 1ч |
|  | **День, полный событий** | **6ч.** |
| 4. | Музыкальные инструменты. | 1ч |
| 5. | Природа и музыка. Прогулка. Экскурсия. | 1 ч. |
| 6. | Танцы, танцы, танцы... | 1 ч. |
| 7. | Эти разные марши. Звучащие картины. | 1 ч. |
| 8. | Обобщающий урок 1 четверти. | 1 ч. |
| 9. | Расскажи сказку. Колыбельные.  Мама. | 1 ч. |
|  | **«О России петь — что стремиться в храм»** | **5ч.** |  |
| 10. | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | 1 ч. |  |
| 11. | Святые земли Русской. Александр Невский. | 1 ч. |
| Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. |
| 12. | Святые земли Русской. Сергий Радонежский. | 1 ч. |
| 13. | Молитва.С Рождеством Христовым! Рождество Христово. | 1ч |
| 14. | Обобщающий урок. II четверти. Контрольное тестирование. |  |
|  | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!** | **4ч.** |  |
| 15. | Русские народные инструменты. Плясовые наигры­ши. Разыграй песню. | 1 ч. | Развить мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения; овладеть навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; |
| 16. | Выходили красны девицы. Боя­ре, а мы к вам пришли. | 1 ч. |
| 17. | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. | 1ч |
| 18. | Проводы зимы. Встреча весны. Музыкальный праздник. | 1ч |
|  | **В музыкальном театре** | **5ч** |  |
| 19. | Сказка будет впереди. | 1ч | Сформировать умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; |
| 20. | Детский музыкальный театр. | 1ч |
| 21. | Театр оперы и балета. Волшебная палочка. | 1ч |
| 22. | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. | 1ч |
| 23. | Какое чуд­ное мгновенье! Увертюра. Финал. | 1ч |
|  | **В концертном зале** | **5ч** |  |
| 24. | Симфоническая сказка «Петя и Волк». | 1ч | Развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий; |
| 25. | Обобщающий урок III четверти. | 1ч |
| 26. | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. | 1ч |
| 27. | Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. Увер­тюра. | 1ч |
| 28. | Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. Увер­тюра | 1ч |
|  | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...** | **6ч** |  |
| 29. | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. | 1ч | Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. |
| 30. | Всё в движении. Тройка. Попутная песня. | 1ч |
| 31. | Му­зыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Ле­генда. | 1ч |
| 32. | Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла.Экскурсия. | 1ч |
| 33. | Мир композитора. Могут ли иссяк­нуть мелодии? | 1ч |
|  |
| 34 | Обобщающий урок IV четверти*.* | 1ч |

**3 класс (34ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Наименование**  **раздела и тем.** | **Часы учебного времени** | Воспитательный потенциал уроков |
| **Россия — Родина моя.(5ч.)** | | | |
| 1. | Мелодия – душа музыки. | 1 | Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; |
| 2. | Природа и музыка. Звучащие картины. | 1 |
| 3. | Виват, Россия! Наша слава - русская держава. | 1 |
| 4. | Кантата «Александр Невский». | 1 |
| 5. | Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна... | 1 |
| **День, полный событий**  **( 4ч).** | | | |
| 6. | Утро. | 1 | Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. |
| 7. | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. | 1 |
| 8. | В детской. Игры и игрушки. | 1 |
| 9. | На про­гулке. Вечер. | 1 |  | |
| **«О России петь — что стремиться в храм»**  **(4ч).** | | | |
| 10. | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. | 1 | Сформировать уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; |
| 11. | Древ­нейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! | 1 |
| 12. | Вербное воскресенье. Вербочки. | 1  1 |
| 13. | Святые земли Русской. |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**  **(4ч).** | | | |
| 14. | Настрою гусли на старинный лад... | 1 | Развить мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения; овладеть навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; |
| 15. | Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. | 1 |
| 16. | Лель, мой Лель... Звучащие картины. | 1 |  | |
| 17. | Прощание с Масленицей. | 1 |
| **В музыкальном театре**  **(6ч).** | | | |
| 18. | Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою пре­данья. Фарлаф. Увертюра. | 1 |  |  |  | |
| 19. | Опера «Орфей и Эвридика». | 1 |  |
| 20. | Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. | 1 |  | |
| 21. | Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. Океан-море синее. | 1 |  |  | |
| 22. | Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. | 1 |
| 23. | В современных ритмах. | 1 |
| **В концертном зале**  **(6ч.)** | | | |
| 24. | Музыкальное состязание. | 1 | Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. |
| 25. | Музыкальные инструмен­ты. Звучащие картины. | 1 |
| 26. | Музыкальные инструменты. | 1 |
| 27. | Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. | 1  1  1 |
| 28. | «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии |
| 29. | Мир Бет­ховена. |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (5 ч)** | | | |
| 30. | Чудо-музыка. | 1 |  |
| 31. | Острый ритм — джаза звуки. | 1 |
| 32. | Люблю я грусть твоих просторов. | 1 |  |
| 33. | Пев­цы родной природы. Мир С.Прокофьева. |  |
| 34. | Прославим радость на земле. Ра­дость к солнцу нас зовёт. | 1 |

**4 класс (34ч)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | Воспитательный потенциал уроков |  |
| ***Россия — Родина моя*** *(3 ч)* | | | |
| 1 | Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...» | 1 | Воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; |  |
| 2 | Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?» | 1  1 |
| 3 | Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь! |
| ***О России петь – что стремиться в храм… (4 ч)*** | | | |
| 4 | Святые земли Русской. | 1 | Развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий; |
| 5 | Илья Муромец. Кирилл и Мефодий | 1 |
| 6 | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. | 1 |
| 7 | Родной обычай старины. Светлый праздник | 1 |  |
|  |
| ***День, полный событий (6ч)*** | | | |
| 8 | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» | .1 | Сформировать умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; |
| 9 | Зимнее утро. | 1 |
| 10 | Зимний вечер | 1 |
| 11 | «Что за прелесть эти сказки!» Три чуда. | 1 |  |
| 12 | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. | 1 |
| 13 | «Приют, сияньем муз одетый...» | 1 |
| ***Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3ч)*** | | | |
| 14 | Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России | 1 |  |
| 15 | Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». | 1 |
| 16 | Народные праздники. «Троица» | 1 |
| ***В концертном зале (5 ч)*** | | | |
| 17 | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо | **1** |  |
| 18 | Старый замок. Счастье в сирени живет.... | 1 | Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. |
| 19 | Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... | 1 |
| 20 | Патетическая соната. Годы странствий. | 1 |
| 21 | Царит гармония оркестра. | 1 |
| ***В музыкальном театре (6ч)*** | | | |
| 22 | Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим... | 1 | Развить мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения; овладеть навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; |
| 23 | Опера «Иван Сусанин». Сцена в лесу | 1 |
| 24 | Исходила младешенька | 1 |
| 25 | Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы | 1 |
| 26 | Балет «Петрушка» | 1 |
| 27 | Театр музыкальной комедии | 1 |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…(7ч)** | | | |
| 28 | Прелюдия. Исповедь души. | 1 | Сформировать этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; |
| 29 | Революционный этюд | 1 |
| 30 | Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты | 1 |
| 31 | В интонации спрятан человек | 1 |
| 32 | Музыкальный сказочник | 1 |
| 33 | Рассвет на Москве-реке | 1 |  |
| 34 | Обобщающй урок | 1 |