Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная Монаковская школа»

Старооскольского городского округа

ПРИЛОЖЕНИЕ

к основной образовательной программе начального общего образования

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«Литературное чтение»**

**для 1-4-х классов**

**(Базовый уровень)**

Составитель:

учитель начальных классов

Горожанкина Елена Алексеевна

**Монаково**

**2021**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1- 4 классы. - М.: Просвещение, 2021.

**Целью** рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение» является овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге.

Основными **задачами** рабочей программы являются:

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

-формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта средствами художественной литературы;

ответственности;

- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

На изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 506 ч. В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте 1 и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения. Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Для реализации рабочей программы используются учебники:

Азбука. 1 класс. В 2 ч. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2019

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Учебник с приложением на электронном носителе. 1 класс. В 2ч. – М.: Просвещение, 2019.

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Учебник с приложением на электронном носителе. 2 класс. В 2ч. – М.: Просвещение, 2020.

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Учебник с приложением на электронном носителе. 3 класс. В 2ч. – М.: Просвещение, 2021.

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Учебник с приложением на электронном носителе. 4 класс. В 2ч. – М.: Просвещение, 2018.

Изменения в авторскую учебную программу не внесены.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Учащиеся научатся:**

**1 класс**

***Личностные***

**Учащиеся научатся:**

называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;

понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов; знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим;

называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;

размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;

понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;

понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни;

ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник,

тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;

понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;

относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;

относиться с уважением к родному языку.

***Метапредметные***

*Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;

понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопросы т. д.);

**планировать** свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.

**контролировать** выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;

**оценивать** чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);

определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;

стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*принимать* ***общие цели*** *изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;*

*понимать* ***учебную задачу урока****, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.*

**Учащиеся научатся:**

осуществлять простейшие логические операции:

1) **сравнение** по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

2) **группировка** книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) **классификация** (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

находить нужную информацию в *учебнике* (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в *тексте* для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*

*выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*

*группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*

*сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);*

*сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

*Коммуникативные УУД*

**Учащиеся научатся:**

отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;

создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;

участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;

внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;

участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

задавать уточняющие вопросы на основе образца;

принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);

подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

***Предметные***

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);

чётко и правильно произносить все звуки;

плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;

читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;

определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы; определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;

восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;

соотносить иллюстрации и текст;

называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;

уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;

выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;

отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;

отвечать на вопросы о прочитанном произведении;

объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*соотносить название рассказа с его содержанием;*

*отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».*

*читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;*

*читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);*

*задавать вопросы по прочитанному произведению;*

*при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;*

*пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;*

*выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;*

*определять особенности прозаического и поэтического текстов;*

*высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;*

*сравнивать разные произведения на одну тему. Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);

восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;

составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);

придумывать окончание сказок по образцу.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;*

*самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;*

*обсуждать прочитанное или прослушанные произведение;*

*соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащие научатся:**

на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;

отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;

понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению;

народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).

отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);

знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);*

*определять тему произведения, выставки;*

*оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях*.

**2 класс**

**Учащиеся научатся:**

***Личностные***

на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*

*с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;* *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

***Метапредметные***

*Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/

неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*

*читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*

*составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*

*выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*

*оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*

*определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*

*фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*

*предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*

*осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

*Познавательные УУД*

**Учащиеся научатся:**

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*

*анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*

*сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*

*находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*

*самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*

*понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);*

*понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*

*проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*

*предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*

*определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*

*создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*

*сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*

*соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

*Коммуникативные УУД*

**Учащиеся научатся:**

вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

не конфликтовать, использовать вежливые слова;

в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*

*понимать цель своего высказывания;*

*пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;*

*участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*

*создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*

*проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*

*объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*

*отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*

*опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*

*формулировать цель работы группы ,принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*

*определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*

*определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*

*руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*

*объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*

*находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*

*готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.*

*Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*

*озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

***Предметные***

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательскойпрактике приёмами чтения (комментированное чтение, чтениедиалога, выборочное чтение);

читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*

*понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*

*употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*

*наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*

*рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*

*пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*

*осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*

*задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из**прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*

*делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*

*осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

*находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*

*пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*

*составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся;**

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;

составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*

*творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;

приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному;

составлять таблицу различий;

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*

*определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*

*находить в произведении средства художественной выразительности;*

*понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

**3 класс**

**Учащиеся научатся:**

***Личностные***

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных**произведений;*

*собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*

*составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*

*принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

***Метапредметные***

*Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*

*формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*

*читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*

*осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*

*принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*

*выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*

*оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*

*определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*

*фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;*

*записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*

*предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

*Познавательные УУД*

**Учащиеся научатся:**

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героямпроизведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*

*анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;*

*находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;*

*сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*

*сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*

*находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*

*сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*

*создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*

*понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*

*проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*

*предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*

*определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств*

*языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

*Коммуникативные УУД*

**Учащиеся научатся:**

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*

*формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*

*пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*

*участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*

*создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*

*способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*

*демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*

*предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*

*определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*

*использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*

*отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*

*определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*

*определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать**свои достижения по выработанным критериям;*

*оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*

*искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*

*обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;*

*находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;*

*представлять информацию разными способами;*

*самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;*

*использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;*

*озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

***Предметные***

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своихоценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*

*выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*

*пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*

*участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*

*формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение**о проблеме;*

*делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*

*находить в произведениях средства художественной выразительности;*

*готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*

*пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий*

*элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;

пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*

*подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные*

*праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*

*писать отзыв на прочитанную книгу.*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

находить в произведении средства художественной выразительности.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

*создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**4 класс**

***Личностные***

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*

*рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*

*находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*

*создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

***Метапредметные***

*Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*

*свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*

*самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*

*владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*

*пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

*Познавательные УУД*

**Учащиеся научатся;**

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям

и героям произведения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными**нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой**же ситуации;*

*определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*

*создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

*Коммуникативные УУД*

**Учащиеся научатся:**

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать своё поведение по критериям, выработанным наоснове нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*

*договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*

*интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

***Предметные***

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать,

что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной выразительности;

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*

*приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*

*воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

*осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно эстетическую оценку.*

*соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*

*на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение —письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*

*работать с детской периодикой.*

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленныйплан; соблюдать при пересказе логическую последовательностьи точность изложения событий; составлять план, озаглавливатьтекст; пересказывать текст, включающий элементы описания(природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;

пересказывать текст от 3-го лица;

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);

участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

писать отзыв на прочитанную книгу.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

*Литературоведческая пропедевтика*

**Учащиеся научатся:**

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

*создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Умение слушать (аудирование)***

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

***Чтение***

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение

скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

***Работа с различными видами текста***

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений,

осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

***Библиографическая культура***

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление,

титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

***Работа с текстом художественного произведения***

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воcпроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста:

подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

***Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами***

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

***Умение говорить (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного

или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

*(ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях:

художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*(НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно- следственных связей, последовательности событий, изложение с элемента-

ми сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение

людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Круг детского чтения**

**I КЛАСС (132 ч)**

**Добукварный период(16 ч)**

**О речи** (устной и письменной). Общее представление о языке.

**Предложение и слово.** Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

**Слог, ударение.** Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

**Звуки и буквы.** Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звукослоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звукослоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звукослоговыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолирован-но и в составе слова, в различных позиЦиях), правильное со-отнесение звуков и букв.

**Букварный (основной) период (60 ч)**

**Обучение чтению**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-«слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по со-держанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически.

**Развитие устной речи**

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков; обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звукослоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л — р, с — з, щ -- ж, п —- б, с — ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

**Работа над словом.** Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов *—* названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

**Работа над предложением и связной устной речью.** Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности. полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

**Послебукварный период (16 ч)**

**Чтение. Развитие речи.**

В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». « Наше Отечество». В. Крупин. «Первый букварь». А.С. Пушкин. Сказки. Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. К.И. Чуковский. «Телефон». «Путаница». В.В. Бианки. «Первая охота». С.Я. Маршак. «Угомон», « Дважды два». М.М. Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Весёлые стихи С.В. Михалкова, Б.В. Заходера, В.Д. Берестова. Песенка — азбука.

**Литературное чтение (40ч)**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

**Введение (1ч)**

**Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным, Г. Сапгиром, Е. Грирорьевой.

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

**Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова о русской природе.

**И в шутку и всерьез (7 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, О. Дриза.

**Я и мои друзья (7 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

**О братьях наших меньших (6ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса.

**II КЛАСС (136 ч)**

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

**Введение (1ч)**

**Самое великое чудо на свете (4ч)**

Читателю. Р. Сеф.

**Устное народное творчество (16ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

**Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели (15 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», \*3има!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

**О братьях наших меньших (13 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

**Люблю природу русскую. Зима (10 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою..., С. Есенин. «Поет зима — аукает…, «Береза».

**Писатели — детям (21 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

**Я и мои друзья (10 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Лирические стихи Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака,

Е. Благининой, Э. Мошковской.

**И в шутку и всерьез (15 ч)**

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран (14 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации, Целесообразно выделить не менее 8—10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору, самого ученика.

**III КЛАСС (136ч)**

**Введение (1ч)**

**Устное народное творчество (17 ч)**

Русские народные песни. Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», « Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

**Поэтическая тетрадь (7 ч)**

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. Суриков. «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (23 ч)**

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

**Литературные сказки (12 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

**Были – небылицы (14)**

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей», А. И. Куприн. «Слон».

**Поэтическая тетрадь 1(8ч)**

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

**Люби живое (19ч)**

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если…»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок (17 ч)**

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

**Зарубежная литература (10 ч)**

«Храбрый Персей».

Г. X. Андерсен. «Гадкий утенок».

**IV КЛАСС (102 ч)**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

**Введение (1ч)**

**Былины. Летописи. Жития (7ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки».

Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего…»

«Житие Сергия Радонежского».

**Чудесный мир классики (16ч)**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая нора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

**Литературные сказки (12 ч)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

**Делу время — потехе час (9 ч)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

**Страна детства (7 ч)**

1 Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Ёлка».

**Поэтическая тетрадь (5 ч)**

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

**Природа и мы (9 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь (4 ч)**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

**Родина (8 ч)**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

**Страна «Фантазия(6 ч)**

Е. С, Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература (10ч)**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,**

**ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**1 класс (132 ч.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и тем.** | **Часы учебного времени** | **Воспитательный потенциал уроков** |
| 1 | *Добукварный период.*  Обучение грамоте.  Обучение чтению.  «Азбука» — первая учебная книга. | **16 ч.**  1 ч. | Воспитание интереса к учению, к процессу познания (создание и поддержание интереса, активизации познавательной деятельности учащихся).  Установление доверительных отношений между учителем и его учениками.  Формирование представления: о некоторых нормах произношения и правописания.  Воспитание культуры общения (воспринимать звучащую речь, понимать адекватно ее содержание). |
| 2. | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 ч. |
| 3. | Слово и предложение. | 1 ч. |
| 4. | Слог. | 1 ч. |
| 5. | Ударение. | 1 ч. |
| 6. | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 ч. |
| 7. | Звуки в словах. | 1 ч. |
| 8. | Слог-слияние. | 1 ч. |
| 9. | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 ч. |
| 10. | Гласный звук а, буквы *А, а.* | 1 ч. |
| 11. | Гласный звук о, буквы *О, о.* | 1 ч. |
| 12. | Гласный звук и, буквы *И, и.* | 1 ч. |
| 13. 14. | Гласный звук ы, буква *ы*. | 2 ч. |
| 15. 16. | Гласный звук у, буквы *У, у.* | 2 ч. |
| 17. 18. | ***Букварный период.* Обучение чтению.**  Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.* | **60 ч.**  2 ч. | Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирование учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение). Побуждение обучающихся соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала).    Воспитание любви к литературному чтению и привитие интереса к его познанию.  Побуждение обучающихся к высказыванию через развитие коммуникативных навыков  (логично выстраивать речь, связно говорить и давать развернутый, правильно выстроенный ответ, строить предложения по законам русской грамматики, пользоваться ими в своей речи).  Формирование представлений младших школьников о слове, обогащение словарного запаса детей.  Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время. |
| 19. 20. | Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.* | 2 ч. |
| 21. | Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.* | 1 ч. |
| 22. 23. | Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.* | 2 ч. |
| 24. 25. | Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.* | 2 ч. |
| 26. 27. | Согласные звуки р, р’, буквы Р*, р* | 2 ч. |
| 28. | Согласные звуки в, в’, буквы *В, в.* | 1 ч. |
| 29. 30. | Гласные буквы *Е, е*. | 2 ч. |
| 31. 32. | Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.* | 2 ч. |
| 33. 34. | Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.* | 2 ч. |
| 35.  36. | Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*.  Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*.  Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. | 2 ч. |
| 37.  38.  39. 40. | Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*.  Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. | 4ч. |
| 41.  42.  43. | Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.* | 3 ч. |
| 44.  45. 46. | Гласные буквы *Я, я.* | 3 ч. |
| 47. 48. | Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*.  Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. | 2 ч. |
| 49. 50. | Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*. | 2 ч. |
| 51. 52. | Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 2 ч. |
| 53. 54. | Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.*  Сочетание *ши*. | 2 ч. |
| 55. 56. | Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш. | 2 ч. |
| 57. 58. | Гласные буквы *Ё, ё.* | 2 ч. |
| 59. 60. | Звук j’, буквы *Й, й.* | 2 ч. |
| 61.  62.  63. 64. | Согласные звуки  х, х’, буквы *Х, х.* | 4 ч. |
| 65. 66. | Гласные буквы *Ю, ю.* | 2 ч. |
| 67. 68. | Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.* | 2 ч. |
| 69. 70. | Гласный звук э, буквы *Э, э*. | 2 ч. |
| 71. 72. | Мягкий глухой согласный звук щ’.  Буквы *Щ, щ.* | 2 ч. |
| 73. | Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф.* | 1 ч. |
| 74. | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 ч. |
| 75. | Отработка техники чтения. | 1 ч. |
| 76. | Русский алфавит. | 1 ч. |
| 77. |  |  | Привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых тем,  Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности |
| ***Послебукварный период.* Обучение чтению.**  В. Д. Берестов. «Читалочка».  *Е. Чарушин.* «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | **16 ч.**  1 ч. |
| 78. | Одна у человека мать; одна и родина.  *К. Ушинский. «* Наше Отечество». | 1ч. |
| 79. | История славянской азбуки. | 1 ч. |
| 80. | *В. Крупин.* «Первый букварь». | 1 ч. |
| 81. | *А.С. Пушкин.* Сказки. | 1 ч. |
| 82. | *Л.Н. Толстой*. Рассказы для детей. | 1 ч. |
| 83. | *К.Д. Ушинский* Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей | 1 ч. |
| 84. | *К.И. Чуковский*. «Телефон». | 1 ч. |
| 85. | *К.И. Чуковский*. «Путаница». | 1 ч. |
| 86. | *В.В. Бианки.* «Первая охота». | 1 ч. |
| 87. | *С.Я. Маршак.* «Угомон», « Дважды два». | 1 ч. |
| 88. | *М.М. Пришвин*. «Предмайское утро». «Глоток молока». | 1 ч. |
| 89. | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей:  С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. | 1 ч. |
| 90. | Весёлые стихи С.В. Михалкова, Б.В. Заходера, В.Д. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений | 1 ч. |
| 91. | Презентация проекта: «Живая Азбука». Конкурс чтецов. |  |
| 92. | Наши достижения. Планируемые результаты изучения |  |
| 93 | **Литературное чтение**  Вводный урок**.** | **40 ч.**  **1 ч.** |  |
| 94. | **Жили-были буквы**  В. Данько. «агадочные буквы» | **7 ч.**  1 ч. | Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны. |
| 95 | Литературная сказка И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 ч. |
| 96. | С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» | 1 ч. |
| 97. | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит». | 1 ч. |
| 98. | С. Мар­шак «Автобус номер двадцать шесть». | 1 ч. |
| 99. | Поговорим о самом главном. | 1 ч. |
| 100. | Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы» Проектная деятельность. «Буквы — герои сказок». | 1 ч. |
| 101. | **Сказки, загадки, небылицы**  Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок. | **7 ч.**  1 ч. | Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. |
| 102. | Русская народная сказка «Рукавичка». | 1 ч. |
| 103. | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.  Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки. | 1 ч. |
| 104. | Потешки. Небылицы.  Стишки и песенкииз книги «Рифмы Матушки Гусыни» | 1 ч. |
| 105. | Сказки А. С. Пушкина. | 1 ч. |
| 106. | Русская народная сказка «Петух и собака | 1 ч. |
| 107. | Поговорим о самом главном. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы» | 1 ч. |
| 108. | **Апрель, апрель. 3венит капель!**  Лирические стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась…», «Весна». А. Пле­щеева «Сельская песенка | **5 ч.**  1 ч. | Формирование общечеловеческой ценности жизни; осознание себя частью природного мира; отношения к природе, как среде обитания человека.  Воспитание чувства прекрасного. |
| 109. | Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». | 1 ч. |
| 110. | Литературная загадка. Проект: «Составляем сборник загадок». | 1 ч. |
| 111. | Произведения В.Берестова, Р. Сефа. Поговорим о самом главном. | 1 ч. |
| 112. | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. 3венит капель!» | 1 ч. |
| 113. | **И в шутку и всерьёз .**  И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ». | **7 ч.**  1 ч. | Воспитание сознательного отношения к процессу обучения.  Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища.  Воспитание культуры общения |
| 114. | Н. Артюхова «Саша – дразнилка». | 1 ч. |
| 115. | К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук». | 1 ч. |
| 116. | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки», К. Чуковский «Телефон». | 1 ч. |
| 117. | М.Пляцковский «Помощник». | 1 ч. |
| 118. | Поговорим о самом главном. | 1 ч. |
| 119. | Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» | 1 ч. |
| 120. | **Я и мои друзья.**  Рассказы о детях Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». | **7 ч.**  1 ч. | Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев. |
| 121. | В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». | 1 ч. |
| 122. | Стихотворения В. Орлова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима. | 1 ч. |
| 123. | С. Маршак «Хороший день» | 1 ч. |
| 124. | М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». | 1 ч. |
| 125. | Поговорим о самом гловном. | 1 ч. |
| 126. | Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»  Проект: «Наш класс — дружная семья | 1 ч. |
| 127. | **О братьях наших меньших.**  Стихотворения о животных С. Михалкова «Трезор», Р. Сефа «Кто любит собак…». | **6 ч.**  1 ч. | Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и животных. Оценивание взаимоотношений человека и природы. |
| 128. | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». | 1 ч. |
| 129. | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». | 1 ч. |
| 130. | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Не обижай никого»,  С. Михалков «Важный совет». | 1ч. |
| 131. | Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Из старинных книг С. Аксаков «Гнездо». | 1 ч. |
| 132. | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». | 1 ч. |

**2 класс (136 ч.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела и тем.** | **Часы учебного времени** | **Воспитательный потенциал уроков** |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником. | **1** | Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений. |
| 2 | Самое великое чудо на свете. | 1 |
| 3 | Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». | 1 |
| 4 | Старинные и современные книги. Высказывания о книгах. | 1 |
| 5 | «Читателю». Р.Сеф. | 1 |
|  | **Устное народное творчество (15ч.)** | **15** | Привитие любви к России.  Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.  Воспитание интереса к учению, процессу познания.  Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому |
| 6 | Знакомство с названием раздела « Устное народное творчество». | 1 |
| 7 | Русские народные песни. | 1 |
| 8 | Потешки и прибаутки. | 1 |
| 9 | Считалки и небылицы. Входной контроль. | 1 |
| 10  11 | Загадки, пословицы и поговорки. | 2 |
| 12 | Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт» | 1 |
| 13 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 |
| 14 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | 1 |
| 15 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | 1 |
| 16 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». | 1 |
| 17 | Русская народная сказка «Каша из топора». | 1 |
| 18 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 1 |
| 19 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Как хорошо уметь читать «Гуси - лебеди». | 1 |
| 20 | Оценка достижений. | 1 |
|  | **Люблю природу русскую. Осень (8ч.)** | **8** |  |
| 21 | Знакомство с названием раздела. Осенние загадки. | 1 | Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу. |
| 22 | Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Баль­монта | 1 |
| 23 | Лирические стихотворения А.Плещеева, А.Фета. | 1 |
| 24 | Лирические стихотворения А.Толстого, С.Есенина. | 1 |
| 25 | Лирические стихотворения В.Брюсова, И.Токмаковой, | 1 |
| 26 | В.Берестов «Хитрые грибы».*.* | 1 |
| 27 | Как хорошо уметь читать. М.Пришвин «Осеннее утро» | 1 |
| 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»  Оценка достижений. | 1 |
|  | **Русские писатели (14ч.)** | **14** |  |
| 29  30 | Знакомство с названием раздела.  А.С.Пушкин Всту­пление к поэме «Руслан и Людмила». | 2 | Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям.  Оценивание приоритетности знания, установление истины.  Развитие познавательной деятельности через обсуждение учащимися мнений, выработке своего отношения к прочитанному. |
| 31 | А.С.Пушкин Лирические стихотворения. | 1 |
| 32 | Контрольная работа за 1 четверть | 1 |
| 33  34  35 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке*».* | 3 |
| 36 | И. А. Крылов. Басни. «Лебедь, Щука и Рак». | 1 |
| 37 | И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». | 1 |
| 38 | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» | 1 |
| 39 | Как хорошо уметь читать. Л. Н. Толстой «Филиппок». | 1 |
| 40 | Л. Н. Толстой «Правда всего дороже», | 1 |
| 41 | «Л. Н. Толстой Котёнок». | 1 |
| 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели». Оценка достижений. | 1 |
|  | **О братьях наших меньших (12ч.)** | **12** | Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов. |
| 43 | Знакомство с названием раздела. Н. Сладков «Они и мы» | 1 |
| 44 | А.Шибаева «Кто кем становится?» Б.Заходера. | 1 |
| 45 | Весёлые стихи о животных. Б.Заходера, И.Пивоваровой. | 1 |
| 46 | В.Берестов «Кошкин щенок» | 1 |
| 47 | М.М.Пришвин «Ребята и утята» | 1 |
| 48 | Е.Чаруши­н «Страшный рассказ». | 1 |
| 49 | Б.Житков «Храбрый утёнок». | 1 |
| 50 | В.Бианки «Музыкант» | 1 |
| 51 | В.В.Бианки «Сова» | 1 |
| 52 | В.В.Бианки «Сова». | 1 |
| 53 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». | 1 |
| 54 | «Разноцветные страницы» | 1 |
|  | **Из детских журналов (9ч.)** | **9** |  |
| 55 | Знакомство с названием раздела. Вопросы из детских журналов. | 1 | Воспитание интереса к чтению.  Формирование умений и навыков организации своей деятельности (самостоятельного поиска и чтения).  Восприятие ценностей через соответствующие тексты, решение проблемных ситуаций для обсуждения в классе. |
| 56 57 | Д.Хармс. «Игра», «Вы знаете?» | 2 |
| 58 | Д.Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи» | 1 |
| 59 | Стихотворения Д. Хармса, Ю.Владимиров «Чудаки». | 1 |
| 60 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | 1 |
| 61 | Контрольная работа за 1 полугодие. | **1** |
| 62 | Проект: «Мой любимый детский журнал». | 1 |
| 63 | Обобщение по разделу «Из детских журналов». Оценка своих достижений. | 1 |
|  | **Люблю природу русскую. Зима (9ч.)** | **9** |  |
| 64 | Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. | 1 | Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу. |
| 65 | Лирические стихотворения. И.Бунин «Первый снег» | 1 |
| 66 | Лирические стихотворения К.Баль­монта, Я.Акима | 1 |
| 67 | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою» | 1 |
| 68 | Лирические стихотворения С.Есенина. | 1 |
| 69 | Русская народная сказка. «Два Мороза». | 1 |
| 70 | С.Михалков. «Новогодняя быль». | 1 |
| 71 | Весёлые стихи о зиме А.Барто, С.Дрожжина. | 1 |
| 72 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую» Оценка достижений. | 1 |
|  | **Писатели – детям (17ч.)** | **17** |  |
| 73 | Знакомство с названием раздела. К.Чуковский. «Путаница». | 1 | Воспитание интереса к процессу познания. Использование знаний для анализа поступков, историй судеб литературных героев.  Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали. |
| 74 | К.Чуковский. «Радость». | 1 |
| 75 76 | К.Чуковский. «Федорино горе». | 2 |
| 77 | С.Я.Маршак. «Кот и лодыри». | 1 |
| 78 | С.В.Михалков «Мой секрет». | 1 |
| 79 | С.В.Михалков «Сила воли». | 1 |
| 80 | С.В.Михалков «Мой щенок». | 1 |
| 81 | A.J1.Барто «Верёвочка». | 1 |
| 82 | Стихи А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». | 1 |
| 83 | A.J1.Барто «Вовка – добрая душа» | 1 |
| 84 | Н.Н.Носов «Затейники». | 1 |
| 85 86 | Н.Н.Носов «Живая шляпа». | 2 |
| 87 88 | Н.Н.Носов «На горке» | 2 |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели – детям». Оценка достижений | 1 |
|  | **Я и мои друзья (10ч.)** | **10** |  |
| 90 | Знакомство с названием раздела. Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской | 1 | Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности.  Развитие самопознания как ценности литературного образования.  Формирование и развитие оценочных умений своих поступков и своих товарищей. |
| 91 | В.Лунин «Я и Вовка». | 1 |
| 92 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |
| 93 | Ю.Ермолаев «Два пирожных». | 1 |
| 94 | В.Осее­ва «Волшебное слово». | 1 |
| 95 | В.Осее­ва «Хорошее». | 1 |
| 96 97 | В.Осее­ва «Почему?». | 2 |
| 98 | Контрольная работа за 3 четверть | **1** |
| 99 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Оценка достижений. | 1 |
|  | **Люблю природу русскую. Весна (9ч.)** | **9** |  |
| 100 | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. | 1 | Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы.  Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу. |
| 101 | Лирические произведения Ф.Тютчева | 1 |
| 102 | Лирические произведения А.Плещеева. | 1 |
| 103 | Лирические произведения А.Блока, С.Маршака. | 1 |
| 104 | И.Бунин «Матери». | 1 |
| 105 | А.Плещеев «В бурю». | 1 |
| 106 | Е.Бла­гинина «Посидим в тишине», Э.Мошковская «Я маму мою обидел»,. | 1 |
| 107 | С. Васильев «Белая берёза» | 1 |
| 108 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Оценка достижений | 1 |
|  | **И в шутку и всерьёз (14ч.)** | **14** |  |
| 109 | Знакомство с названием раздела.Б.Заходер «Товарищам детям» | 1 | Воспитание культуры общения; интереса к учению, процессу познания.  Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них. |
| 110 | Б.Заходер «Что красивее всего?» | 1 |
| 111 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». | 1 |
| 112113 | Э.Успенский «Чебурашка». | 2 |
| 114 | Э.Успенский «Если был бы я девчонкой». | 1 |
| 115 | Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память». | 1 |
| 116 | В.Бе­рестов «Знакомый» | 1 |
| 117 | В.Бе­рестов «Путешественники», «Кисточка» | 1 |
| 118 | И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» | 1 |
| 119 | Г.Остер «Будем знакомы»ю | 1 |
| 120121 | В.Драгунский «Тайное становится явным». | 2 |
| 122 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Оценка достижений. | 1 |
|  | **Литература зарубежных стран (14ч.)** | **12\*2** |  |
| 123 | Знакомство с названием раздела. | 1 | Формирование умения находить различие русского фольклора с английским.  Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений. |
| 124125 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | 2 |
| 126 | Английские народные песенки в «Перчатки», «Храбрецы» | 1 |
| 127 | Французские, не­мецкие народные песенки. | 1 |
| 128129130 | Ш.Перро «Кот в сапогах». | 3 |
| 131 | Ш.Перро «Красная Шапочка». | 1 |
| 132 | Г.-Х.Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 |
| 133 | Итоговая контрольная работа | **1** |
| 134 | Эни Хогарт «Мафии и паук». | 1 |
| 135 | Проект: «Мой любимый писатель-сказоч­ник». | 1 |
| 136 | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Оценка достижений. | 1 |

**3 класс (136 ч.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы**  **учебного**  **времени** | **Воспитательный потенциал уроков** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения. Учимся ориентироваться в учебной книге | 1 |  |
| **Устное народное творчество 17ч** | |  |
| 2 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач темы. Понятие «волшебная сказка» | 1 | Формирование умения прогнозировать события.  Воспитание любви к познанию прошлого своей страны, рождению литературы.  Воспитание ответственного поведения.  Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов.  Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству.  Воспитание нравственных норм поведения. |
| 3 | Рубрика «В мире книг»: как найти книгу в библиотеке. Устная беседа на тему, какую книгу советуем прочитать | 1 |
| 4-5 | Особенности языка русских народных песен. Русские народные песни | 2 |
| 6-7 | Докучные сказки. Устное сообщение на тему. Развитие речи: сочинение докучных сказок | 2 |
| 8 | Вводная контрольная работа.  Герои сказки. Рассказываем о героях русской народной сказки. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 2 |
| 9 |
| 10 | Особенности построения русской волшебной сказки. Сказка «Иван-царевич и Серый волк» | 3 |
| 11-12 |
| 13 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. Сказка «Сивка-бурка» | 3 |
| 14-15 |
| 16 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Качества характера героя волшебной сказки | 1 |
| 17 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями» | 1 |
| 18 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 7ч** | |  |
| 19 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач по теме. Понятие «средства художественной выразительности» | 1 | Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.  Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений. |
| 20 | Рубрика «В мире книг»: сборники произведений о природе. Учимся составлять список книг | 1 |
| 21 | Использование средств художественной выразительности. Ф. Тютчев «Листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» | 1 |
| 22 | Слово как средство создания образа. И. Никитин «Встреча зимы» | 1 |
| 23 | Учимся находить слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И. Суриков «Детство», «Зима» | 1 |
| 24 | Учимся наблюдать за словами, с помощью которых автор создает картину зимы. Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором…» | 1 |
| 25 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы | 1 |
| **Великие русские писатели**  **23 ч** | |  |
| 26 | Введение в тему: Великие русские писатели. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работаем с учебным текстом: как подготовить рассказ о герое | 1 | Формирование осознания себя как члена общества, представителя страны.  Воспитание чувства ответственности за настоящее и будущее соей страны.  Привитие интереса к своей стране: её истории, культуре, её жизни и народу.  Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях.  Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений.  Воспитание интереса к чтению.  Формирование умений и навыков организации своей деятельности Восприятие ценностей через соответствующее решение проблемных ситуаций, через обсуждение в классе, принятие мнений другого и выражение своего. |
| 27 | Рубрика «В мире книг»: вспоминаем художников-иллюстраторов | 1 |
| 28 | Учимся находить информацию о поэте. А. С. Пушкин. Устное сообщение на тему | 1 |
| 29-30 | Учимся определять особенности творчества поэта. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Опрятней модного паркета…», «В тот год осенняя погода стояла…» | 2 |
| 31 | Описание картины зимнего утра. Средства художественной выразительности. А. С. Пушкин «Зимнее утро» Сравнение стихотворений по настроению. А. С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 |
| 32 | Контрольная работа | 1 |
| 33 | Составляем план сказки. Рассказываем о героях сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» | 3 |
| 34 |
| 35 |
| 36 | Устное сочинение. И. А. Крылов — великий баснописец | 1 |
| 37 | Что такое юмор? И. А. Крылов «Мартышка и Очки» | 1 |
| 38 | Роль крылатых выражений в художественном тексте. И. А. Крылов «Ворона и Лисица» | 1 |
| 39 | Подготовка сообщения о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова | 1 |
| 40-41 | Использование художественных приёмов для создания настроения.  М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины…», «На севере диком…» | 2 |
| 42 | Подготовка устного сообщения о Л. Н. Толстом. Л. Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л. Н. Толстого | 1 |
| 43 | Знакомимся с текстами – описанием и рассуждением. Структура текстов. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?» | 1 |
| 44 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему.  Л. Н. Толстой «Акула». Устное сообщение: как я поступаю в ответственной ситуации? | 2 |
| 45 |
| 46-47 | Рубрика «Как хорошо уметь читать». Л. Н. Толстой «Прыжок» | 2 |
| 48 | Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы | 1 |
| **Литературные сказки 12ч** | |  |
| 49 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач по теме. Понятие «аннотация» | 1 | Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события. |
| 50 | Рубрика «В мире книг»: классификация книг по теме. Пишем аннотацию к книге | 1 |
| 51 | Герои сказки. Характер героя. Отношение автора к герою. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 2 |
| 52 |
| 53 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Работа работе рознь. В. Одоевский «Мороз Иванович» | 4 |
| 54 |
| 55-56 |
| 57  58  59 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: оценка чтения и понимания текста. В. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 3 |
| 60 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической контрольной работы | 1 |
| **Были-небылицы 14 ч** | |  |
| 61 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как составить план | 1 | Формирование умения прогнозирования текста, опираясь на события; давать характеристику персонажу, передавая настроение и чувства героев; уметь различать реальные и вымышленные события и давать им оценку. |
| 62 | Рубрика «В мире книг»: составляем отзыв на книгу | 1 |
| 63 | Выборочный пересказ. Рассказ о герое. М. Горький «Случай с Евсейкой» | 3 |
| 64 |
| 65 |
| 66 | Творческий пересказ. Пересказ от лица героя. К. Паустовский «Растрёпанный воробей» | 3 |
| 67 |
| 68 |
| 69 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. Притча «Что побеждает?» | 1 |
| 70  71  72  73 | Рубрика «Как хорошо уметь читать». А. Куприн «Слон» | 4 |
| 74 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 1**  **8 ч** | |  |
| 75 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: как выучить стихотворение наизусть | 1 | Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений |
| 76 | Рубрика «В мире книг»: работа с оглавлением (содержанием) книги. Поиск книг в библиотеке | 1 |
| 77 | Учимся находить слова с помощью которых автор описывает героя и выражает отношение к нему. С. Чёрный «Воробей», «Слон», «Что ты тискаешь утенка…» | 2 |
| 78 |
| 79 | Слово как средство создания картины происходящего. А. Блок «Сны», «Ворона» | 1 |
| 80 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: М. Пришвин «Моя Родина». Беседа на нравственную тему. | 1 |
| 81 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С. Есенин «Черемуха». Самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста | 1 |
| 82 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы | 1 |
| **Люби живое 19ч** | |  |
| 83 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач урока. Работа с учебным текстом «рассказ» | 1 | Формирование умения оценивать события, героев произведения.  Привитие любви к природе, бережного отношения к ней, переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. |
| 84 | Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Подготовка аннотации на книгу В. Бианки «Лесная газета» | 1 |
| 85 | Составляем рассказ о главном герое. И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 3 |
| 86 |
| 87 |
| 88  89  90 | Герой рассказа. Отношение автора к герою произведения. В. Белов «Про Мальку», «Еще раз про Мальку» | 3 |
| 91  92  93 | Поступок героя. Учимся высказывать свое мнение о поступке. В. Драгунский «Он живой и светится…» | 3 |
| 94 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: В. Астафьев «Капалуха». Беседа на нравственную тему | 2 |
| 95 |
| 96-97 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Б. Житков «Про обезьянку» | 4 |
| 98  99 |
| 100 | Рубрика «Проверим себя». | 1 |
| 101 | Проведение контрольной работы | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 2 8 ч** | |  |
| 102 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом; как сочинить стихотворение | 1 | Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами. |
| 103 | Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Составление сборника «Любимые стихи детства» | 1 |
| 104 | Художественные приемы создания стихотворения. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной» | 1 |
| 105 | Отношение автора к герою. Учимся высказывать свое отношение к герою.  А. Барто «Разлука», «В театре» | 1 |
| 106 | Что такое фантазия и воображение? Как они помогают создать стихотворение? С. Михалков «Если» | 1 |
| 107 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему. М. Дружинина «Мамочка – мамуля…». В. Бокова «Родина – слово большое-большое…» | 1 |
| 108 | Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | 1 |
| 109 | Рубрика «Наши проекты»: составляем сборник стихотворений.  Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы | 1 |
| **Собирай по ягодке — наберёшь кузовок 17ч** | |  |
| 110 | Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Работа с учебным текстом: «тема», «главная мысль» | 1 | Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев.  Воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев. |
| 111 | Рубрика «В мире книг»: работа с выставкой. Создание сборника книг на тему | 1 |
| 112  113 | Главная мысль. Учимся определять главную мысль произведения на основе пословицы. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | 2 |
| 114  115 | Создание комических ситуаций с помощью слова. М. Зощенко «Золотые слова» | 2 |
| 116  117 | Создание комических ситуаций с помощью слова.  «Великие путешественники» | 2 |
| 118 | Создание комических ситуаций. Н. Носов «Федина задача» | 2 |
| 119 |
| 120  121 | Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседа на нравственную тему.  А. Платонов «Цветок на земле» | 3 |
| 122 |
| 123  124  125 | Рубрика «Как хорошо уметь читать» : самостоятельное чтение. Оценка чтения и понимания текста. Н. Носов «Телефон» | 3 |
| 126 | Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы | 1 |
| **Зарубежная литература 10ч** | |  |
| 127 | **Введение в тему. Рубрика «Что уже знаем и умеем»: определение учебных задач раздела. Что такое переводная литература?** | 1 | Формирование умений анализа текста, сравнения сюжетов, героев и их поступков.  Воспитание ценности свободы ,чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений. |
| 128 | **Рубрика «В мире книг»: работа в библиотеке. Создание читательского дневника** | 1 |
| 129  130  131 | **Составление отзыва ни книгу. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»** | 4 |
| 132 |
| 133  134 | **Рубрика «Проверим себя». Обобщение по курсу литературного чтения** | 2 |
| 135 | **Проведение итоговой контрольной работы по литературному чтению** | 1 |
| 136 | **Анализ работы. Постановка учебных задач на следующий учебный год .** | 1 |

**4 класс (102 ч**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы**  **учебн.**  **време**  **ни** | **Воспитательный потенциал уроков** |
| 1. | **Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чте­нию.** | **1ч.** |  |
| **Летописи, былины, жития 7ч** | |
| 2. | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.**  **Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вра­тах Царьграда»** | 1 | Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания.  Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране. |
| 3. | **Вводный контроль. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».** | 1 |
| 4. | **Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки».** | 1 |
| 5. | **Прозаический текст былины в пересказе М. Карнауховой.** | 1 |
| 6.  7. | **Сергий Радонежский – святой земли русской**. | 2 |
| 8. | **Проект: «Создание календаря исторических событий».**  **Оценка достижений.** | 1 |
| **Чудесный мир классики 16ч** | |
| 9. | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.** **П.П.Ершов «Конёк-горбунок».** | 1 | Формирование умения взаимодействовать в группах и парах; анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе.  Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время. |
| 10.  11.  12. | **П.П.Ершов «Конёк-горбунок».** | 3 |
| 13. | **А.С.Пушкин. Стихи. «Няне».**  **А.С.Пушкин. «Туча». «Унылая пора!** **Очей очарование...».** | 1 |
| 14.  15.  16. | **А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...».** | 3 |
| 17. | **М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».** | 1 |
| 18.  19. | **«Ашик-Кериб». Турецкая сказка.** | 2 |
| 20. | **Л.Н.Толстой «Детство».**  **Л.Н.Толстой Басня. «Как мужик камень убрал».** | 1 |
| 21. | **Контрольная работа. Работа с текстом.** | 1 |
| 22.  23. | **Л.М.Чехов «Мальчики».** | 2 |
| 24. | **Оценка достижений.** | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 8ч** | |
| 25. | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.**  **Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...»** | 1 | Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умея ценить его. |
| 26. | **Ф. И. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...»** | 1 |
| 27. | **А.А.Фет. «Весенний дождь».**  **А.А.Фет. «Бабочка».** | 1 |
| 28. | **Е.А.Баратынский. «Весна, весна!». «Где сладкий шепот моих лесов?»** | 1 |
| 29. | **А.Н.Плещеев «Дети и птичка».** | 1 |
| 30. | **И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…»** | 1 |
| 31. | **Н.А.Некрасов «Школьник».**  **Н.А.Некрасов «В зимние сумерки…»** | 1 |
| 32. | **И.А.Бунин «Листопад».**  **Оценка достижений.** | 1 |
| **Литературные сказки 12ч** | |
| 33. | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.**  **В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».** | 1 | Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события. |
| 34.  35. | **В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».** | 2 |
| 36.  37. | **В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе».** | 2 |
| 38.  39. | **П.П. Бажов «Серебряное копытце»** . | 2 |
| 40.  41.  42.  43. | **С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».** | 4 |
| 44. | **Контрольная работа. Работа с текстом.**  **Оценка достижений.** | 1 |
| **Делу время — потехе час 9 ч** | |
| 45. | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.** | 1 | Формирование умения оценивать события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок.  Воспитание ценности добра.  Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие. |
| 46.  47.  48. | **Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».** | 3 |
| 49.  50. | **В.Ю. Драгунский «Главные реки».** | 2 |
| 51. | **В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».**  . | 1 |
| 52. | **В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».** | 1 |
| 53. | **Оценка достижений.** | 1 |  |
| **Страна детства 7ч** | |
| 54. | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.**  **Б. С. Житков «Как я ловил человечков».** | 1 | Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения  Воспитание доброжелательного отношение к друзьям и товарищам через организацию совместной работы. |
| 55. | **Б. С. Житков «Как я ловил человечков».** | 1 |
| 56.  57.  58. | **К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».** | 3 |
| 59. | **М.М.Зощенко «Ёлка».** | 1 |
| 60. | **Оценка достижений.** | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 5ч** | |
| 61. | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон».** | 1 | Формирование умения чувствовать настроение поэта и лирического героя, выражая это в своих высказываниях. Развитие умения совершать правильный выбор в отношении событий произведений; анализировать поэтическое выражение картин поэтами. |
| 62. | **В. Я. Брюсов «Детская».** | 1 |
| 63. | **С.А.Есенин «Бабушкины сказки».** | 1 |
| 64. | **М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…».**  **М.И.Цветаева «Наши царства».** | 1 |
| 65. | **Оценка достижений.** | 1 |  |
| **Природа и мы 9ч** | |
| 66. | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.**  **Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш».** | 1 | Формирование ценностного отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира.  Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства. |
| 67. | **Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш».** | 1 |
| 68. | **А.И.Куприн «Барбос и Жулька».** | 1 |
| 69. | **М.М. Пришвин «Выскочка».** | 1 |
| 70. | **Е.И.Чарушин «Кабан».** | 1 |
| 71.  72. | **В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип».** | 2 |
| 73. | **Проект: «Природа и мы».** | 1 |
| 74. | **Контрольная работа. Работа с текстом. Оценка достижений.** | 1 |
| **Поэтическая тетрадь 4ч** | |
| 75. | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.**  **Б.Л.Пастернак «Золотая осень».** | 1 | Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умея ценить его. |
| 76. | **С.А. Клычков. «Весна в лесу».** | 1 |
| 77. | **Д.Б.Кедрин «Бабье лето».**  **Н. М. Рубцов «Сентябрь».** | 1 |
| 78. | **С.А.Есенин «Лебёдушка».** | 1 |
| **Родина** **8 ч** | |
| 79. | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. И.С.Никитин «Русь».** | 1 | Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. |
| 80.  81. | **И.С.Никитин «Русь».** | 2 |
| 82. | **С.Д.Дрожжин «Родине».** | 1 |
| 83. | **А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»** | 1 |
| 84. | **Поэтический вечер.** | 1 |
| 85. | **Проект: «Они защищали Родину».** | 1 |
| 86. | **Оценка достижений** | 1 |
| **Страна Фантазия** **6 ч** | |
| 87.  88. | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.**  **Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».** | 2 | Формирование умения оценивать события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям.  Воспитание чувства прекрасного; различения фантастики и реальности. |
| 89.  90.  91. | **Кир Булычёв «Путешествие Алисы».** | 3 |
| 92. | **Оценка достижений.** | 1 |
| **Зарубежная литература** **10ч** | |
| 93. | **Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.**  **Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».** | 1 | Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки.  Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений. |
| 94.  95.  96.  97. | Г**.-Х.Андерсен «Русалочка».** | 4 |
| 98. | **Марк Твен «Приключения Тома Сойера».** | 1 |
| 99. | **Сельма Лагерлёф. «Святая ночь».** | 1 |
| 100. | **Сельма Лагерлёф. «В Назарете».** | 1 |
| 101. | **Итоговая контрольная работа. Работа с текстом.** | 1 |
| 102. | **Оценка достижений.** | 1 |