Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная Монаковская школа»

Старооскольского городского округа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ

к основной образовательной

программе начального общего

образования (ООП НОО)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

«Православная культура»

Направление: духовно-нравственное

Срок реализации – 1 год

Возраст детей 8 - 9 лет

**Составитель:** учитель начальных классов

**Котенева Лариса Васильевна**

с. Монаково

2021

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности духовно-нравственного направления «Православная культура» (далее Программа) для 3 класса составлена на основе авторской программы Л.Л. Шевченко Православная культура: Концепция и учебные программы (детский сад – школа – (1–11) –вуз). 6–е издание. Шевченко Л.Л.- М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2019 г.- 240 с.

Программа предполагает изучение православной культуры через организацию внеурочной деятельности.

**Цель** Программы – знакомство с христианским православным пониманием духовности как основы православной культуры и формирование духовно-нравственной культуры личности учащегося 3 класса.

Достижение цели будет осуществляться через реализацию следующих **задач**:

* научить ребенка видеть красоту внешнюю (в окружающем мире, в природе, в быту);
* дать знания о христианском понимании устройства мира;
* раскрыть смысл христианского благодарения Творцу, и познакомить с его отражением в феноменах православной культуры (религиозном искусстве, литературе, христианских праздниках, традициях жизни и т. д.);
* дать знания о христианской антропологии: о том, в чем христиане видели (созерцали) красоту (образ Божий) человека (совесть);
* научить анализировать свои поступки, руководствуясь совестью как нравственным критерием (отношение к себе: а какой я?) и сформировать нравственную потребность взаимодействия с окружающим миром на основе бескорыстной любви.

**Актуальность заключается**виспользовании во внеурочной деятельности положительного опыта духовно-нравственного воспитания, накопленного в отечественной педагогике, обогащающего систему формирования личности учащихся золотым фондом духовно-нравственных ценностей.

**Отличительной особенностью** Программы является адаптация урочной деятельности к внеурочным занятиям, в том числе сочетание теоретических и практических занятий.

**Педагогическая целесообразность** заключается в преемственности изучения материала программы внеурочной деятельности по православной культуре с реализацией предметной области «Основы религиозных культур и светской этики».

***Формами* *организации*** внеурочной деятельности по Программе являются:

* ролевые игры;
* сюжетные игры;
* экскурсии;
* выставки;
* творческие проекты.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Требования к уровню подготовки учащихся**

*Учащиеся должны знать:*

* основные понятия христианской культуры;
* иконопись, её отличие от живописи, содержание православных икон, средства их создания;
* главные правила христианской жизни;
* истории святых защитников земли русской;
* правила поведения в православном храме.

*Учащиеся должны уметь:*

* раскрыть понятие «православная культура»;
* соблюдать золотое правило жизни;
* изложить историю православных праздников.

***Личностные результаты:***

* формирование чувства любви к своей Отчизне;
* формирование целостного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культуры и религии;
* развитие эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.

***Предметные результаты:***

* расширение знаний об основных понятиях православной культуры, иконописи, христианских святых;
* понимание основных норм религиозной морали, их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье;
* осмысление понятий христианской этики;
* понимание связи христианских традиций с жизнью современного человека;
* становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
* осознание ценности человеческой жизни.

***Метапредметные результаты:***

* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности,

адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

* готовность слушать собеседника и вести диалог.

*Первый уровень результатов* — приобретение обучающимися социальных и культурных знаний, в социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями, священнослужителями как значимыми для него носителями положительного социального и культурно-религиозного знания и повседневного опыта.

*Второй уровень результатов* — получение обучающимися опыта сопричастности к тем или иным традициям, обрядам, праздникам и позитивного отношения к базовым культурным и религиозным ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, с носителями и хранителями этих традиций (пожилыми людьми, духовенством).

*Третий уровень результатов* — получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия, формирование у школьника социально-культурных моделей поведения для сохранения традиций нашей страны. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социально-культурных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

***Направление Программы*** - духовно-нравственное.

Настоящая Программа является программой внеурочной деятельности детей, рассчитанной на работу с учащимися 9 -10 лет (3 класс).

Занятия проводятся во внеурочное время 1 раз в неделю.

Срок реализации – 1 год.

*Общий объем: 34 часа в год.*

**Содержание учебного предмета, курса**

**1– 2. Бог просвещающий**

1.Теоретическая часть.

О вере, знании и культуре в жизни людей. Что нужно человеку для счастливой жизни? Целесообразность в мире. Изучение законов мира наукой. Религия — вера и почитание Бога. Религиозные представления разных народов. Христианство — одна из основных религий мира. Религиозная культура. Православие как основная религия в России. Христианское понимание происхождения знания о Боге. Особенность этого знания: просвещение человека Божественным светом. Священное Писание, Священное Предание, жития святых. Кого называют освещенным человеком? О чем свидетельствует Священная история? Историческое источники как свидетельство о совершенном Богом спасении людей.

Отражение Священного Предания в церковных песнопениях и иконографии. Представление иконы «Вседержитель». Словарик иконописца: Вседержитель; живопись; мозаика; фреска, книги. Азбучная молитва в стихах. «В начале было Слово…». Смысл поговорки «Начать с азов».

2. Практическая часть.

*Чтение и обсуждение*. Стихотворения «Воскресная школа» и «Человеческая мудрость», ответы на вопросы.

*Творческая деятельность*. Опиши словами изображения Вседержителя на иллюстрациях учебника и сравни их.

*Методы и приемы*: словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения), игровой.

*Формы подведения итогов*: рефлексия.

**3–4. Что говорит о Боге православная культура?**

1. Теоретическая часть.

Что Бог открыл о Себе людям? Явление Троицы Аврааму. Зачем Бог прислал в мир Своего Сына? Жертвенная любовь. Как люди говорили о тайне Троицы? Представление иконы «Троица» Андрея Рублева. О святом иконописце Андрее Рублёве. О чем и как рассказывает икона «Троица»? Как готовился православный иконописец к написанию иконы? Словарик иконописца: иконы «Спас в Силах», «Спас Нерукотворный». Храмы в честь Святой Троицы. Андроников монастырь. Отражение события явления Троицы в поэзии. Праздник Святой Троицы. Церковнославянская азбука: буква «Т» (твердо, истинно), Троица Святая. Смысл поговорки «Сначала аз да буки, а потом науки».

2. Практическая часть.

*Чтение и обсуждение*. Стихотворение «Азбучная молитва» и догадайся, какие буквы церковнославянской азбуки в ней учили дети? Что они означают?

Работа с иллюстрациями на сюжеты Библии «Ветхий Завет».

*Творческая деятельность*. Прочитай стихотворение «Урок» и нарисуй орнаменты буквиц, которые называются в стихотворении.

*Методы и приемы*: словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения), игровой.

*Формы подведения итогов*: практикум.

**5–6. Свет на горе Фавор**

1. Теоретическая часть.

В лучах славы Господа. Смысл Преображения. Как Бог открывал людям о Царствии Небесном. Христианское понимание смысла человеческой жизни, отраженное в поэзии для детей. Изображения смысла (в христианском понимании) события живописными и графическими средствами: рисунки на темы «Сверхсветлый мрак», «Светлое облако». Представление иконы «Преображение Господне» Феофана Грека. Анализ смысла иконы на трех уровнях: сюжетном (что изображено?), богословском (какой смысл события?), дидактическом (чему учит событие?). Иерархичность устройства мира, отраженная изобразительными средствами: Бог и человек (пророки, ученики). Словарик иконописца: духовная красота иконы; горки на иконе — символическое изображение духовного роста). О святом Григории Паламе. Фаворский свет. Церковнославянская азбука: буква «Фита» — символ Божественного, Церкви Божией. В греч. языке: Бог — Феос. «Ф» на иконах Богоматери: «МРФУ» (Митир Фэу) — Матерь Божия. Ключевые слова христианской культуры с буквой «Ф»:

Фавор, Вифлеем, Голгофа, Гефсимания, акафист. События Священной истории, с ними связанные.

2. Практическая часть.

*Чтение и обсуждение*. Стихотворения «Бог», «Преображение Господне» прочитай и выучи по выбору.

Работа с иллюстрациями на сюжеты праздника Преображения Господня.

*Творческая деятельность*. Рисуем в тетради рисунки на темы «Светлое облако Преображения».

*Методы и приемы*: словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения), игровой.

*Формы подведения итогов*: экспресс–выставка.

**7–8. Бог спасающий**

1. Теоретическая часть.

Милость Божия к людям. Христос — Пастырь добрый. Спасительная чудесная помощь. Исцеление расслабленного. Воскрешение дочери Иаира. Как мог человек получить помощь Божию? Вера и примирение с ближними как условия получения помощи. О Царствии Небесном. Беседа Христа с Никодимом о духовном рождении человека. Таинство Крещения.

Рассказ о Божием Царстве в поэзии. Отличие иконописи от живописи на религиозные темы: икона «Воскрешение дочери Иаира» и картина В. Д. Поленова на ту же тему. Представление икон — фресок «Чудесный улов»; «Насыщение пятью хлебами». Их анализ на трех уровнях.

Словарик иконописца; образы и символы христианского религиозного искусства: голубь, рыба, корабль, нимб и др. Церковнославянская азбука: буква «Ц»; слова — милость, Царствие Небесное, Церковь.

2. Практическая часть.

*Чтение и обсуждение*. Стихотворение «Божье царство» прочитай, подумай и ответь на вопросы.

Работа с иллюстрациями на сюжеты о чудесах Иисуса Христа из «Ветхого Завета» Библии.

*Творческая деятельность*. Запиши в тетрадь церковнославянские слова по теме занятия. Нарисуй древние символы христианского религиозного искусства.

*Методы и приемы*: словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения), игровой.

*Формы подведения итогов*: рефлексия.

**9–10. Что говорит о человеке православная культура?**

1. Теоретическая часть.

Притча о талантах. Что такое талант? Смысл выражения «зарыть талант в землю». Ответственность человека за полученный дар. Чуткость, сострадательность к людям как самые главные дары Божии. Где они скрыты в человеке? Человек — образ и подобие Божие.

От чего зависит возможность уподобления Богу? Размышление маленького христианина о человеке: рождение; рост; развитие; смерть; душевные способности; способность воображения; внутренние душевные чувства; совесть; воля; вера в Бога; желание стать умнее и добрее; душа человека — свободная, разумная, бессмертная, желающая добра, верящая в Творца; сердце человека. Стремление человека к добру — к подобию Божию. Отличие человека от животного. Духовная работа человека над собой. В каких делах каждый может раскрыть свои таланты? Какими качествами украшается душа человека? Взаимосвязь христианских понятий «смирение — радость». Их отражение в духовных песнопениях: «Слуху моему дай радость и веселие» (Псалом 50). Примеры проявления красоты человека в рассказах Священной истории (Богородица. Авель. Авраам. Иосиф.). Спаситель как проявление высшей красоты. Отражение этого смысла в поэзии: К. Д. Бальмонт. «Одна есть в мире красота» (Повторение материала 2-го года). Рассказы о человеке в росписях храма Спаса на Сенях Ростова Великого (Сотворение человека. Изгнание из рая). Рассказы о человеке в детской православной литературе. Церковнославянская азбука: слова — образ, душа, чудо.

2. Практическая часть.

*Чтение и обсуждение*. Прочитай рассказ «Чудный домик», догадайся, о ком в нём говорится, как зовут хозяйку, эконома. Как называется комната.

*Работа с иллюстрациями* на сюжеты сотворения человека из Библии.

*Творческая деятельность*. Прочитай сказку «Голый король» и нарисуй картинку. экспресс –конкурс рисунков.

*Методы и приемы*: словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения), игровой.

*Формы подведения итогов*: экспресс – конкурс рисунков.

**11–12. Христиане в православном храме**

1. Теоретическая часть.

Красота православного храма. Смысл символов христианского искусства, архитектурной формы храма, купола. Духовный смысл православного храма. Во что веруют христиане? Символ православной веры. Таинства Православной Церкви. Тайная Вечеря. Установление Таинств Крещения и Причастия. Таинство Исповеди. Православное богослужение.

Божественная Литургия. Евхаристия — благодарение. Духовный смысл. Духовная красота преображенного человека. В чем она проявляется? Православный храм в традициях жизни православной семьи: крестины, венчание, отпевание. Благочестивое поведение православных людей: традиции посещение храма в воскресные и праздничные дни. Московский Кремль — сердце духовной жизни России. Вера русских князей и традиции почитания святынь. Успенский собор — самый главный собор Московского Кремля. Венчание на царство Русских государей. Восхождение на церковный престол Патриархов. Колокола. Виды звона (перезвон, благовест, трезвон, набат). История Царя колокола. Музыка колоколов в красках и линиях: рисуем звон. Святые зодчие Флор и Лавр. Словарик зодчего: слова — зодчий, притвор, четверик, алтарь, купол. Церковнославянская азбука: буква «Л» (люди); слова — Литургия, Причащение, Таинство.

2. Практическая часть.

*Чтение и обсуждение*. Текст «Православный храм в жизни христиан» и ответь на вопросы.

*Работа с иллюстрациями* изображения православных храмов, богослужений.

*Творческая деятельность*. Рисунки на тему «Музыка колоколов».

*Музыкальное фоновое сопровождение* колокольный звон.

*Методы и приемы*: словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения), игровой.

*Формы подведения итогов:* вернисаж.

**13–14. Золотое правило жизни**

1. Теоретическая часть.

Главное правило христианской жизни: «Не судите да не судимы будете». Почему это правило можно назвать «золотым» правилом? Какие еще правила (заповеди) дал Христос людям (повторение заповедей Блаженства)? Евангельские заповеди в христианской поэзии.

Отражение учения Христа в иконописи: представление иконы Вседержителя с Евангелием «Заповедь новую даю вам». Церковнославянская азбука: отражение основной темы урока в языке («Не судите»). Слова — «доброта», «красота (лепота)», «любовь», «милосердие». Как изобразить доброе, красивое в рисунке? Какой поступок можно назвать красивым? Доброта моей души. Чем я могу поделиться? Следует ли мне ожидать ответного добра от людей? Что делать, если люди совершают по отношению ко мне злой поступок?

2. Практическая часть.

*Чтение и обсуждение*. Стихотворения на евангельские темы. Прочитайте их и найдите в них общее с рассказом из священной истории.

*Работа с иллюстрациями* Спас на престоле. Расскажи , что ты видишь на иконе.

*Творческая деятельность*. Сочини рассказ или стихотворение, используя слова из задания №4, и нарисуй к нему картинку.

*Методы и приемы*: словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения), игровой.

*Формы подведения итогов:* практикум

**15–16. Добродетели в жизни христианина**

1. Теоретическая часть.

Добро и зло. Об ориентирах добродетельной жизни христиан. Добро и зло в ангельском мире. Бой Михаила Архангела. Как зло появились в мире. Грех как проявление зла. Два брата — Исав и Иаков. Что означает благословение для христиан? Что стало причиной недостойного поступка Исава? Следование телесным страстям, обожествление природы, дурной пример, страсти — источники порабощения человека злом. Какой я? Что есть во мне:что люблю, чем увлекаюсь, кому подражаю? Что рассказывается о христианском благочестии в литературе Древней Руси. «Поучение» князя Владимира Мономаха. «Юности честное зерцало». Что значит быть почтительным сыном и дочерью? Как положено было вести себя детям? Церковнославянская азбука: о добре и зле. Слова: «благотворяй», «злотворяй»; выражение «Возлюбленне, не уподобляйся злому, но благому». Благое как доброе, полезное для самого человека и для окружающих. Связь человека с окружающим миром. Христианское поведение.

2. Практическая часть.

*Чтение и обсуждение*. Текст «Два брата» из священной истории и сравни поведение Исава и Каина. Иакова и Авеля.

*Работа с иллюстрациями* на сюжеты Библии «Ветхий Завет».

*Творческая деятельность*. Прочитай рассказ «Как голубка попала в клетку», придумай окончание истории и нарисуй картинки к ней.

*Методы и приемы*: словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения), игровой.

*Формы подведения итогов:* вернисаж.

**17–18. Как Бог строил дом спасения человека**

1. Теоретическая часть.

Что было открыто Богом о будущем спасении человека? Таинственный сон Иакова. Чудесная лестница. Предсказания о пришествии в мир Спасителя. Как Бог строил дом спасения. О Богородице — лествице, послужившей соединению небесного и земного. Песнопения, посвящённые празднику Рождества Богородицы. Представление иконы: Икона Божией Матери «Гора Нерукосечная». Название и сюжет иконы. Как христиане поднимаются по небесной лестнице? Где начало этого пути? Таинства Церкви. Кто помогает человеку? Почему Христос сказал о Себе: «Я есть путь». Легок ли путь жизни христианина? Препятствия на этом пути. Представление иконы: «Аз есмь Лоза истинная». Церковнославянская азбука: слова и выражения, раскрывающие Божественный источник знания — «свет», «просвещение», «Я есть путь…». Словарик иконописца: из истории иконописи — о первых иконах Богородицы, написанных евангелистом Лукой.

2. Практическая часть.

*Чтение и обсуждение*. Текст «Чудесная лестница» прочитайте и ответьте на вопросы.

*Работа с иллюстрациями* рассмотри картинку задания №3 и расскажи, как был построен дом спасения человека.

*Творческая деятельность*. Нарисуйте рисунок «Таинственная лестница».

*Методы и приемы*: словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения), игровой.

*Формы подведения итогов:* вернисаж.

**19–20. Воеводы сил любви. Добродетели**

1. Теоретическая часть.

Что помогает и что мешает человеку подниматься по небесной лестнице? Добродетели и страсти. Как растет в человеке доброе? Притча о сеятеле. Препятствия на пути движения человека к добру. Что это такое? Какие бывают добродетели, какие — страсти. Как научиться бороться со страстями. Где находятся препятствия: внутри человека или вовне? Какие из них сильнее? «Доброе сердце — злое сердце» — как понимать это выражение?

Поэма святителя Иоасафа Белгородского о сражении семи добродетелей и семью грехами. Какие добродетели с какими страстями борются? Труд души. Нелегкость духовного труда. Рассказ об этом средствами иконописи («Лествица» преподобного Иоанна Лествичника) — представление иконы; средствами светской и духовной поэзии. Древо талантов-добродетелей христианина. Церковнославянская азбука: слова, обозначающие добродетели,— «кротость», «смирение», и др.; выражения: «Знай себя», «Уклонись от зла и сотвори благо».

2. Практическая часть.

*Чтение и обсуждение*. Прочитай отрывок из поэмы «Сражение семи добродетелей» святителя Иоасафа Белгородского и ответь на вопросы.

*Работа с иллюстрациями* рассмотри иллюстрацию к книге «Лествица», подумай и ответь на вопросы.

*Творческая деятельность*. Нарисуй сражение добродетелей и грехов.

*Методы и приемы*: словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения), игровой.

*Формы подведения итогов:* рефлексия.

**21–22. Непобедимое оружие христиан**

1. Теоретическая часть.

Что чем командует в человеке: дух телом или тело духом? Какими душевными качествами проявляется в человеке эта борьба? Всегда ли ведется эта брань? Как и чем укрепляется человек в этой борьбе? Помощники человека в духовной брани. Возможна ли гармония (согласие) духовного и телесного в человеке? Чем люди живы? Как Иисус Христос учил людей. Духовная пища. О духовном рождении христианина. Блага духовные и материальные.

О чем христиане прежде всего просили Бога? Рассказ о Марфе и Марии — ответ на этот вопрос. Размышление о хлебе духовном в поэзии. Церковнославянская азбука: «Отче наш».

2. Практическая часть.

*Чтение и обсуждение*. Прочитай притчу о Марфе и Марии. Ответь на вопросы.

Работа с иллюстрациями на сюжеты Библии «Ветхий Завет».

*Творческая деятельность*. Сочини рассказ используя слова задания №8, придумай ему название и нарисуй рисунок.

*Методы и приемы*: словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения), игровой.

*Формы подведения итогов:* вернисаж.

**23–24. Защита святынь. Силы тьмы**

1. Теоретическая часть.

В чем сила человека? Священная история о падении людей-исполинов. Что стало причиной их гибели? Страсти гнева, тщеславия, гордости. Проявляются ли они во мне? Как с ними бороться? Как зло воевало против святынь? Иконоборчество. Как христиане сохраняли иконы. Преподобный Иоанн Дамаскин. Представление иконы: икона Божией Матери «Троеручица». Христианские святыни на Святой Земле: храм Воскресения Господня.

2. Практическая часть.

*Чтение и обсуждение*. Стихотворение «Плохой день», текст «О христианских святынях на святой земле».

*Работа с иллюстрациями* храмов Иерусалима.

*Творческая деятельность*. Рисуем в тетради рисунки на тему рассказа о поединке Давида и Голиафа.

*Методы и приемы*: словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения), игровой.

*Формы подведения итогов:* вернисаж.

**25–26. Небесные помощники**

1. Теоретическая часть.

Воевода Небесных Сил бесплотных — Архангел Михаил. Чудо Михаила Архангела в Хонех. Представление иконы: Архангел Михаил в иконографии разных христианских стран. Словарик иконописца: символы цветов в православной иконе. Почитание Небесных Сил бесплотных в церковных песнопениях, в русской поэзии, прозе. Храмы, освященные в честь Архангела Михаила. Архангельский собор Московского Кремля: история создания, архитектура.

2. Практическая часть.

*Чтение и обсуждение*. Стихотворение «Архангел Михаил» прочитай и ответь на вопросы. Прочитай текст «Михайлов день и ответь на вопросы.

*Работа с иллюстрациями* рассмотри иллюстрации «Чудо Михаила в Хонех», «Архангел Михаил – небесный воевода» и скажи, что изображено на иконе. Ответь на вопросы.

*Творческая деятельность*. Рисуем в тетради рисунки ангелов. Выучите стихотворение «Архангел Михаил» и проведите конкурс чтецов.

*Методы и приемы*: словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения), игровой.

*Формы подведения итогов:* конкурс чтецов.

**27–28. Увенчанные венцами. Христианская семья**

1. Теоретическая часть.

Пример проявление добродетелей в жизни христианской семьи. Семья — малая Церковь. Добродетели христианской семьи. Любовь — высшая добродетель. Проявление добродетели в жизни святых Царственных страстотерпцев. В чем проявлялась жертвенная любовь детей и родителей? Мужество и любовь в последние дни жизни. Представление иконы: святые Царственные страстотерпцы. О чем молились Царственные мученики в последние дни? Русские поэты — в поддержку их духовных сил. Церковнославянская азбука: о почитании родителей, о мужестве — «Заступи в старости отца твоего и не опечаль его»; «Премудрость смиренного вознесет главу его».

2. Практическая часть.

*Чтение и обсуждение*. Текст о царской семье, стихотворение «Молитва» и ответь на вопросы.

*Работа с иллюстрациями* посмотри на иллюстрацию иконы «Царственные страстотерпцы» и расскажи о царской семье.

*Творческая деятельность*. Нарисуйте символы государственного праздника верности, любви и согласия. Подготовьте сообщения о членах царской семьи.

*Методы и приемы*: словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения), игровой.

*Формы подведения итогов:* рефлексия.

**29–30. Добрый ответ**

1. Теоретическая часть.

Ответственность человека. Почему человек не может справиться со своими недостатками? Что ему мешает, что помогает проявить доброе в себе? Смысл Евангельских слов «Дух бодр, плоть же немощна». Притча о бесплодном дереве. Рассказ о Страшном Суде. Когда человек должен отвечать за свои поступки? Представление иконы: Страшный Суд. Церковнославянская азбука: рассказ о красивой буквице «Ж» (Живете) — начертание и духовный смысл.

2. Практическая часть.

*Чтение и обсуждение*. Текст из Священной истории «В ожидании Страшного суда» и стихотворение «Помоги!», ответь на вопросы и вставь пропущенные слова.

*Работа с иллюстрациями* на сюжеты о Страшном Суде. Расскажи, что на них изображено? Чему учит икона?

*Творческая деятельность*. Сделай в тетради табличку со словами надписи на часовне на месте моления Христа в Гефсимании. Объясни, как ты понимаешь эти слова. Прочитай текст «Красивая буквица» и нарисуй. Выучите стихотворение «Живите, люди добрые».

*Методы и приемы*: словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения), игровой.

*Формы подведения итогов:* конкурс чтецов.

**31–32. Защита творческих проектов.**

Практическая часть.

Выбор учащимися предложенных тем для проектной деятельности (Подготовительная работа).

Темы творческих проектов:

«Духовные завещания»;

«Культурные ценности России»;

«О святынях России и подвигах героев Отечества»;

«Герои России»;

«Мои предки. Золотая цепь веков».

На занятие приглашаются родители (законные представители).

Защита индивидуальных и групповых проектов по предложенным темам.

Творческие выступления учащихся.

Методы и приёмы: словесный, наглядный, творческая деятельность.

**33–34. Экскурсии в храмы города.**

Практическая часть.

Приходим в храм (по согласованию с родителями (законными представителями)

Встреча со священнослужителем. Беседа по теме «Святыни храма».

Форма проведения: экскурсия, закрепление ранее полученных знаний.

Методы и приемы: словесный (беседа, объяснение), наглядный (наблюдения).

Творческая деятельность. Рисуем «Храм, в котором мы побывали».

Форма подведения итогов: выставка рисунков «Храм, в котором мы побывали».

**Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Раздел, тема урока** | **Все**  **го часов** | **Тео**  **рия** | **Прак**  **тика** | **Воспитательный потенциал занятия** |
| Отечество небесное. Бог 14ч | | | | | |
| 1–2 | 1. Бог просвещающий | 2 | 1 | 1 | Создавать условия для формирования творческого микроклимата в ученическом коллективе, эмоционального благополучия.  Способствовать развитию внутреннего, духовного мира ребенка.  Способствовать воспитанию толерантности, товарищества, глубокого уважения к людям, формированию представлений о добре и зле. |
| 3–4 | 2. Что говорит о Боге православная культура? | 2 | 1 | 1 |
| 5–6 | 3.Свет на горе Фавор | 2 | 1 | 1 |
| 7–8 | 4. Бог спасающий | 2 | 1 | 1 |
| 9–10 | 5. Что говорит о человеке православная культура? | 2 | 1 | 1 |
| 11–12 | 6. Христиане в православном храме | 2 | 1 | 1 |
| 13–14 | 7. Золотое правило жизни | 2 | 1 | 1 |
| Добродетели в жизни христиан 16ч | | | | | |
| 15–16 | 8. Добро и зло | 2 | 1 | 1 | Воспитывать почтительное отношение к родителям и уважение ко всем членам семьи.  Способствовать воспитанию верности, уважения и любви к родине и её защитникам.  Способствовать воспитанию уважительного отношения к ценностям в жизни христиан. |
| 17–18 | 9. Как Бог строил дом спасения человека | 2 | 1 | 1 |
| 19–20 | 10. Воеводы сил любви. Добродетели | 2 | 1 | 1 |
| 21–22 | 11. Непобедимое оружие христиан | 2 | 1 | 1 |
| 23–24 | 12. Защита святынь. Силы тьмы | 2 | 1 | 1 |
| 25–26 | 13. Небесные помощники | 2 | 1 | 1 |
| 27–28 | 14. Увенчанные венцами. Христианская семья | 2 | 1 | 1 |
| 29–30 | 15. Добрый ответ | 2 | 1 | 1 |
| Творческий проект 2ч | | | | | |
| 31–32 | 16.Защита творческих проектов | 2 |  | 2 | Формировать понимание связи христианских традиций с жизнью современного человека. Формировать умения выражать благодарность, почтительное отношение к родителям, знание традиций своей семьи |
| Экскурсии в храмы города 2ч | | | | | |
| 33–34 | 17.Экскурсии в храмы города | 2 |  | 2 | Формирование ценностного отношения к отечественному культурно-историческому наследию, народным традициям и обрядам.  Формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально –нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
|  | Итого | 34 | 15 | 19 |  |